

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 36 «ИСКОРКА»  
города Феодосии Республики Крым»



мастер-класс  
по ознакомлению детей дошкольного возраста  
с профессиями  
**«Все работы хороши!»**



Старший воспитатель *Мельникова Е.В.*

**Методическая разработка мастер-класса  
по ознакомлению детей дошкольного возраста  
с профессиями «Все работы хороши!»**

**Цель мастер-класса:** освоение и последующее активное применение технологии в практической деятельности педагога - воспитателя.

То есть предполагается, что в процессе обсуждения и проведения игры участники мастер-класса смогут познакомиться (освежить в памяти) технологией ознакомления дошкольников с профессиями взрослых, с названиями профессий и родом деятельности.

Участники: воспитатели Детского сада № 36 «Искорка».

Форма проведения: педагогическая мастерская.

Предлагаю определить следующие цели нашей совместной деятельности.

Цели занятия:

1. Совершенствование воспитательно-образовательного процесса по расширению и уточнению представлений о разных видах труда, о трудовых действиях, совершаемых взрослыми; о результатах труда; об оборудовании, инструментах и материалах, необходимых для работы.
2. Поиск педагогических идей по пробуждению любознательности детей, интереса к деятельности взрослых.
3. Построение модели современного познавательного занятия при ознакомлении дошкольников с трудом взрослых.

Продуктом мастер-класса можно будет считать выполненный макет газеты, посвященный профессиям.

**План проведения мастер - класса.**

Работать с вами мы будем по следующему алгоритму:

1. Представление технологии.
2. Проведение имитационной игры.
3. Совместное моделирование.
4. Рефлексия.

Согласно Д. Б. Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание связи между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром. Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда).

## 1. Представление технологии

Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и словарь.

Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь.

Все это имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми и взрослыми, большему пониманию ребенком мира взрослых.

Но проблема состоит в том, что дети дошкольного возраста очень мало знают о профессиях. Воспитание уважения к людям, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить, - единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности.

## 2. Проведение имитационной игры.

Урок рождается непросто:  
 Порой – с наивного вопроса,  
 Порой – со странного ответа.  
 Он долго зреет в тайне где-то  
 Когда сомнений нет уж боле –  
 Он вырывается на волю,  
 Нам отдает себя на милость:  
 Смотрите! Что-то получилось!

*На расположенные, на сцене стульчики приглашаются 12 воспитателей – участников мастер-класса.*

- **Уважаемые коллеги**, я прошу вас побыть в роли детей старшего дошкольного возраста.

1. Участники располагаются на стульях, заранее расставленных по кругу. Проводится упражнение «Знакомство». Основное назначение данного упражнения – создание эмоционального настроения, активизация и включение участников в общий процесс.

- **Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Они никого из вас не знают. Давайте мы проведём сейчас упражнение «Знакомство» и таким образом познакомимся с ними.**

Все участники игры садятся на стулья, поставленные в круг. Каждый по очереди берёт игрушку, называет своё имя и продолжает фразу « **Не хочу хвалиться, но я...**».

2. - Мы с вами живем в красивой, богатой стране. Как она называется? (Россия).

- Кто же делает нашу страну богатой и красивой? (Люди)

- Во всех городах и селах нашей страны трудятся люди. От их труда зависит, будет ли наша страна сильной, красивой и богатой.

### 3. Обращаю внимание детей на карточки с изображением людей различных профессий.

- Посмотрите внимательно на эти картинки и скажите очень кратко, не перечисляя всех по отдельности, кто изображен на этих картинках? (Люди труда, люди разных профессий)

- Мы с вами знаем немало профессий, одни зародились еще в давние времена, когда люди жили в пещерах, в лесах. Охотились за дикими животными, готовили еду на костре, шили из шкур животных одежду. Какие это профессии? (охотник, повар, портной).

- Затем люди научились делать посуду из глины, строить для себя более удобные жилища (гончары, строители).

- Чтобы преодолевать расстояния человек придумал транспорт, и появились другие профессии (водитель, механик, конструктор).

- А какие профессии появились в последнее время? (Компьютерщик, программист, банкир, бизнесмен.).

- Так как же вы думаете, какая профессия - самая важная, главная, без которой мы не смогли бы ни за что обойтись?

(ответы).

- Вы видите картинки, на которых изображены люди разных профессий. Давайте мы попробуем их разделить на несколько групп.

- Есть люди, создающие предметы, которые нам необходимы. Найдите картинки с изображением людей этих профессий. ( Гончар, плотник, каменщик, портной, строитель, животновод, овощевод, пастух, хлебороб.).

- А теперь давайте отберем картинки с изображением людей тех профессий, которые обслуживают население, как бы служат людям. (Продавец, врач, учитель, воспитатель, сапожник, часовщик).

- А еще есть профессии людей, которые своей работой доставляют нам удовольствие, помогают нам отдыхать. Какие бы картинки вы отобрали? (Артист, балерина, пианист, певец).

- Посмотрите, какие картинки у нас остались? Как бы вы назвали людей этих профессий? (Военные).

4. - О разных профессиях написано много книг. А мы с вами сегодня будем выпускать газету.

- Я стану главным редактором газеты, а какие профессии выберете Вы? (Журналист, фотокорреспондент, художник, рекламный агент, текстовик, обозреватель и т. д.)

- Найдите карточку с названием той профессии, которую Вы выбрали и прикрепите её к одежде.

- Теперь мы с вами должны придумать, как будет называться наша газета (**придумать название газеты**)

- В городе объявлен конкурс газет на тему: «Самая важная профессия в городе Феодосия». И сегодняшней номер нашей газеты будет этому посвящен.

- Опытные газетчики всегда знают, где можно добыть информацию. А вы знаете?? (На улице, на заводе, в банке, в школе, в магазине и т. д.)

- А Вы знаете, как можно получить информацию? (Взять интервью, понаблюдать за работой. Записать видеосюжет на камеру. Сфотографировать людей разных профессий.)

- Что вам поможет в вашей работе? (Фотоаппарат. Блокнот и ручка. Диктофон. Видеокамера.)

- Давайте подумаем, как же происходит процесс создания газеты. Вы помните, что сегодняшний номер посвящен выбору самой важной профессии в нашем городе.

- Я, как главный редактор, даю задание сотрудникам какую информацию для этого нужно собрать.
- Итак, кто узнаёт новости и пишет о них? (Журналист.)
- А что делает фотокорреспондент? (ответы)
- Текстовик? Рекламный агент? Художник?

- Журналисты, какие вы зададите вопросы, когда будете брать интервью? (Какая профессия в нашем городе самая важная? Почему вы так думаете? Кем вы хотели стать, почему? И т.д)

- Прекрасно. Журналисты, фотокорреспонденты могут приступать к выполнению задания, а мы с вами, уважаемые коллеги, приступим к оформлению газеты.

*Участники игры выклеивают (подписывают) название газеты, символы рубрик. Журналисты возвращаются и рассказывают о мнениях опрошенных. Выбирают из заранее подготовленных статей о разных профессиях те, о которых шла речь в интервью. Фотокорреспондент дает художнику подходящие фотографии, рекламный агент – рекламу. Художник размещает все это на ватмане, все вместе приклеивают.*

5. В это время (пока идёт работа над газетой) с гостями проводится **игра «Самая-самая» (профессия)**

6. Вот и готова наша газета. **(Гостям предлагается ознакомиться с газетой).**

- Как Вы думаете? Смогли ли мы выполнить условие конкурса – найти самую важную профессию? (Все профессии важны, все профессии нужны!)

Я с вами согласна и хочу пометить в газету своё стихотворение:

Профессии бываю разные-

Все они очень важные:

Повар, плотник и шофер,

Педагог, маляр, монтер.

Бизнесмен и адвокат,

Журналист и акробат.

Врач, сапожник, часовщик,

Певец, фермер, каменщик.

Все профессии важны

И для Феодосии нужны!

- Уважаемые гости Вам понравилась наша газета, тогда желающие могут подписаться на неё в любом почтовом отделении города (раздаём абонементы)

### 3. Совместное Моделирование

Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам некоторые приёмы технологии ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых. Каким образом вы можете использовать данный опыт на своих занятиях.

В течение нескольких минут Вы должны поделиться на 3 команды и разработать собственную модель по ознакомлению дошкольников с профессиями, применяя данный метод.

Я предлагаю Вам 3 профессии, которые находятся в этих конвертах. (*Представитель каждой группы выбирает конверт*). *Профессии: АРХИТЕКТОР, РЕКЛАМНЫЙ АГЕНТ, ДИЗАЙНЕР.*

Группа находится на этапе моделирования фрагмента своего занятия.

**С гостями проводится 2-ая часть викторины.**

Слушатели демонстрируют фрагменты своих занятий.

#### 4. Рефлексия.

Уважаемые слушатели! Прошу Вас выполнить рефлексию по методике «Эмоциональное письмо». Для этого выберите из предложенных вам эмоций картинку, соответствующую вашему настроению на нашем занятии, вложите её в конверт и оставьте свои комментарии.

Итог обыденной работы –  
Восторг волшебного полета!  
Все это – дивное явление –  
Урок, рожденный вдохновеньем  
Благодарю за сотрудничество!  
Творческих всем успехов!