

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 36 «Искорка» г. Феодосии Республики Крым»

целовые игры для педагогов ДОУ

«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ»



старший воспитатель
Мельникова Е.В.

Данная подборка деловых игр проводится с педагогами дошкольных учреждений с целью повышения профессиональной компетентности по проблеме формирования у детей дошкольного возраста связной речи. В ходе деловых игр педагоги уточнят знания по данной проблеме, поупражняются в умении применять технологии в практической работе с детьми дошкольного возраста, будут совершенствовать умение планировать ход занятия по связной речи, структурировать его, разнообразить нетрадиционными методами и приёмами, способствующими активизации детей на занятии. Поупражняются в умении общаться и вырабатывать единое мнение в команде.

Материал рекомендуется старшим воспитателям дошкольных учреждений.

Содержание

1. Деловая игра для воспитателей.
«Знатоки детской художественной литературы».
 2. Деловая игра для педагогов ДОУ по развитию речи детей дошкольного возраста «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС».
 3. Деловая игра для воспитателей групп
«Развиваем связную речь».
 4. Сценарий деловой игры для педагогов по развитию речи.
 5. Деловая игра «Речевое развитие дошкольника».
-

Деловая игра для воспитателей. «Знатоки детской художественной литературы».

Цель:

1. Повысить профессиональный уровень педагогов, активизировать применение устного народного творчества в работе с детьми;
2. Развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе.
3. Раскрыть творческий потенциал каждого педагога.

Ход игры:

Считается, что игра-ведущая деятельность дошкольника, На самом деле взрослые любят играть не меньше, чем дети.

Уважаемые коллеги, сегодня я вам предлагаю поиграть, как известно из игры можно почерпнуть много нового, нужного и интересного. Любовь детей к сказкам и художественной литературе общеизвестна, поэтому педагогу необходимо иметь багаж знаний по данному вопросу. Приобретением нового и развитием старого багажа мы сегодня и займемся. Я представляю команды. Замечательно. Вам предстоит пройти ряд сложных испытаний, думаю, что для вас, знатоков своего дела это будет несложно, но удачу все же пожелаю! Перед началом послушайте правила. Если вопрос адресован конкретно команде, то она отвечает сразу (если готов ответ) или думает 1 минуту. Если по истечении 1 минуты команда не знает ответ, то у другой команды есть шанс заработать очко, правильно ответив на вопрос соперников. Очки представляются в форме фишек. Командам все понятно? Тогда приступим.

Разминка:

I. Вспомните, кто говорил такие волшебные слова:

1. «По щучьему веленью, по-моему, хотенью...»
2. «Сивка-бурка, вещий каурка! Стань передо мной, как лист перед травой!»
3. «Спи, глазок, спи, другой!»
4. «Тепло ль тебе, девица, тепло ль тебе красная?»
5. «Как мне не печалиться, серый волк, остался я без доброго коня...»
6. «Несу косу на плечи, хочу лису посечи, слезай, лиса, с печи!»

II. Закончите пословицу:

1. «Что написано пером...» (не вырубишь топором)

2. «Не плюй в колодец...» (пригодится – воды напиться)
3. «Не имей сто рублей...» (а имей сто друзей)
4. «Семь раз отмерь...» (один раз отрежь)
5. «Что посеешь...» (то и пожнешь)
6. «Любишь кататься...» (люби и саночки возить)
7. «Хочешь, есть калачи...» (Не сиди на печи)
8. «Не красна изба углами...» (А красна – пирогами)

III. К какому виду творчества это относится?

1. «Как аукнется, так и откликнется» (пословица)
2. «На дворе трава – на траве дрова» (Скороговорка)
3. «Ехала деревня мимо мужика, вдруг из-под воротни лают ворота» (Небылица.)
4. «Катя, Катя, Катюха, оседлала петуха, а петух заржал, на базар побежал» (Потешка)
5. «В некотором царстве, в некотором государстве...» (Сказка)
6. «Ехала машина темным лесом,
За каким-то интересом.
Инти-инти-интерес,
Выходи на букву С» (Считалка)

IV. Загадки:

- а) Весь мир кормлю, а сама не ем (земля).
 - б) Цветы ангельские, а коготки дьявольские (роза).
 - в) Бежать, бежать, не добежать, лететь, лететь-не долететь (горизонт).
 - г) Спит на земле, а утром исчезает (роса).
- Спасибо, коллеги! Вы справились с разминкой. Переходим к заданиям.

Задание 1.

Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по художественной литературе:

1. Слушать рассказывание или чтение небольших по объёму произведений, запоминать или узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стиха в иллюстрациях и игрушках, запоминать тексты произведений малого фольклора. Развивать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя. **(1-ая младшая группа)**
2. Воспитывать умение слушать внимательно сказки, стихи, рассказы. Следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Учить понимать смысл произведения; воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание в правильной последовательности; выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения. **(2-ая младшая группа)**
3. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учить оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый). Учить выразительно читать стихотворения, потешки.

Фиксировать внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на особенностях языка. **(Средняя группа)**

4. Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и выразительно читать наизусть стихотворения. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. **(Подготовительная к школе группа)**

Задание 2.

**Для работы с детьми какой возрастной группы
используются следующие произведения:**

1. А. Барто. «Игрушки», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Сорока Белобока», К. Чуковский. «Цыпленок», С. Маршак «Сказка о глупом Мышонке»

(1-ая младшая группа)

2. З. Александрова «Мой мишка», А. Барто « Девочка-ревушка», С. Маршак «Усатый-полосатый», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», «Коза-дереза», «У солнышка в гостях», Е. Чарушин «Волчишко»

(2-ая младшая группа)

3. «Лисичка со скалочкой», «Гуси-Лебеди», «Два жадных медвежонка», «Зимовье», Я. Тайц «По грибы», К. Чуковский «Федорино горе», Александрова «Ветер на речке», «Одуванчик». **(средняя группа)**

4. Н. Носов «Живая шляпа», «Айога», «Хаврошечка», «Серебряное копытце», Х. К. Андерсен «Гадкий утенок», «Сказка о царе Салтане», «Спящая красавица» **(старшая, подготовительная группы)**

Задание 3

Назовите автора произведения:

1. «Приключения Незнайки и его друзей» (Н. Носов)
2. «Цветик-семицветик» (В. Катаев)

Задание 4.

**Определи название художественного произведения и его
автора по предложенному отрывку:**

1. ...Ну, так видите ль, миряне,
Православные христиане,
Наш удалый молодец
Затесался во дворец;
При конюшне царской служит
И нисколько не потужит
Он о братьях и отце
В государевом дворце...

(П. П. Ершов «Конек-горбунок»)

2... Войска идут день и ночь;
Им становится невмочь.

Ни побоища, ни стана,
Ни надгробного кургана.
Вот осьмой уж день проходит,
Войско в горы царь приводит
И промеж высоких гор
Видит шелковый шатер...
(А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»)

Задание 5.

«Составь слово из слогов и отгадай сказку»
(в форме финвордов)

Команды получают карточки с заданием (разные) и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

Кашечрохав («Хаврошечка»)
Боклоко («Колобок»)
Зоркомо («Морозко»)
Очвокаймюд Дюймовочка
Дыродйом Мойдодыр
Гукароснеч («Снегурочка»)
Комерет («Теремок»)
Щеинакатар («Тараканище»)

Задание 6.

«Чудесный мешочек» Предложить командам назвать
одним словом

1. образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление (**поговорка**)
2. короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью (**басня**)
3. устное народное творчество. Песня-сказание, основанное на реальных событиях (**былина**)
4. основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера (**сказка**)
5. короткий, веселый рассказ с остроумной концовкой на злободневную тему (**анекдот**)
6. устное народное творчество, народная мудрость (**фольклор**)
7. небольшое лирическое произведение, предназначенное для вокального исполнения (**песня**)
8. вид устного народного творчества, вопрос или задание, которое требует решения (**загадка**)
9. краткое выразительное изречение, имеющее поучительный смысл (**пословица**)

10. короткая, из 2 или 4 строчек припевка, в быстром темпе, часто сопровождающаяся переплясом (**частушка**).

Подведение итогов деловой игры.

Деловая игра для педагогов ДОУ по развитию речи детей дошкольного возраста «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС»

Цель игры:

- Активизировать деятельность педагогов по речевому развитию детей;
- Способствовать приобретению ими опыта коллективной работы;
- Совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности;
- Закреплять умение отбирать информацию из разных источников.

Предварительная работа:

- просмотр методической литературы;
- изготовление каждой командой пособия по развитию речи детей (плоскостные и объемные модели, дидактические игры, игрушки);
- составление «презентации» для пособия;
- заучивание, повторение фольклорных произведений.

ХОД ИГРЫ

1 станция - Теоретическая – «Педагогическая библиотека»

1 задание: каждой команде нужно разгадать ребус, в котором зашифрованы слова по теме игры: речь, слово, язык.

2 задание: дополнить и представить схему по теме «Развитие речи детей». Предлагается в помощь использовать методическую литературу.

Виды схем:

1. Функции речи ребенка.
 2. Задачи развития речи детей в детском саду.
 3. Методы развития речи детей в детском саду.
- 3 Задание:** каждой команде составить 3 понятия (понятия «разрезаны» на части - *в приложении*)

- 1 Команда: речь, словарная работа, диалог;
- 2 Команда: развитие речи, формирование грамматического строя речи, монолог;
- 3 Команда: культура речи, связная речь, рассказ.

Ведущий: Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду обучение родному языку, развитие речи, речевого общения – одна из главных. В детском саду дошкольники, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения – устной речью. Речевое общение в его полном виде – понимание речи и активная речь – развивается постепенно. Наиболее важным для активного развития речи детей является ранний возраст детей. Уже со второго

полугодия жизни ребенка у малыша развивается понимание слова, речи. Появляется элементарное неполное речевое общение, когда говорит взрослый, а ребенок отвечает только мимикой, жестом, движением, действием. Ребенок подражает звукам и звукосочетаниям взрослого. Первые осмысленные слова появляются в речи ребенка обычно к концу первого года. К полутора годам ребенок использует в активной речи примерно 100 слов, к 2-м годам словарь значительно увеличивается – до 300 слов и более. К трем годам словарь ребенка возрастает до 1000 слов. Таким образом, именно ранний возраст является наиболее благоприятным для развития речи ребенка. А помочь ребенку в этом могут и должны и родители, и воспитатели. А для этого можно использовать самые различные формы работы, которым будут посвящены следующие задания.

2 станция – Психолого – педагогическая консультация

4 Задание: «решить задачи»:

1 команда: Первые слова ребенка разобрать трудно. Сумев что – то понять, взрослый с радостным видом должен повторить за ним произнесенные слова. Это поощряет к дальнейшему разговору. Ребенку будет приятно узнать, что взрослый его понимает.

Вопрос: Как взрослый должен повторять слова ребенка, как он произносит или как надо взрослому?

Ответ: Взрослый должен произносить слова правильно и чисто. Ребенок, даже зная слово правильно, не сразу может его проговорить из-за несовершенства речедвигательного аппарата.

2 команда: Как надо разговаривать взрослому, чтобы автономную речь ребенка перевести в активную правильную?

Автономная речь - употребляются облегченные слова (АВ – АВ, искаженные слова (МОКО – молоко, придуманные ребенком (ТОПА – ТОПА – пошел).

Ответ: Если ребенок, увидев птицу, произносит: «ГУЛИ – ГУЛИ», то взрослый должен поддержать его активно – радостное настроение и сказать: «Да это птица – ГОЛУБИ» Т. е. не обращая и не заостряя его внимание на неправильно произнесенных им словах, сразу произнести слово правильно.

3 команда: Как должно осуществляться общение с ребенком 2 – 3 лет во время умывания, чтобы:

- Расширить его словарный запас.
- Воспитывать положительное отношение к водным процедурам?

Ответ: Во время умывания воспитатель должен «озвучить» процесс умывания так, чтобы вызвать у ребенка положительные эмоции. Например, «Моем ручки водичкой тепленькой. Она журчит, льется. Мыло пенится. Ручки будут чистые» и т. д. Так как это происходит регулярно, то словарный запас ребенка расширяется. А эмоционально – окрашенная речь воспитывает положительное отношение к водным процедурам.

5 Задание: по характеристике определить уровень развития речи ребенка

1 команда: высокий уровень речевого развития

Характеристика: Рома Ш. – возраст 3 года 1 месяц.

Звуковой строй речи. Ребенку недавно исполнилось 3 года, а он произносит все звуки чисто, включая «р».

Коммуникативные умения. Общается легко с детьми и взрослыми, быстро вступает в контакт.

Словарный запас довольно богат, присутствуют все части речи, кроме числительных и деепричастий. Много прилагательных, сложных слов, глагольных форм.

Связная речь. Рома любит слушать, когда ему читают и готов заниматься «чтением» круглые сутки. После чтения задает много вопросов, долго рассматривает иллюстрации. Быстро запоминает характерные речевые обороты из сказок, сравнения, эпитеты.

Детям в группе предлагает «почитать»: берет книгу со сказками и почти дословно пересказывает содержание, глядя на картинки. Передает интонации. Рассказывает четко, почти последовательно, о случаях из жизни.

Грамматический строй речи. Пользуется словами сначала, а потом, предложениями в, на, за, у, под. Грамматических ошибок, характерных для трехлеток, в его речи почти нет, за исключением ошибок в окончаниях существительных родительного падежа множественного числа: пальтов, сапогов, туфлѐв и при образовании повелительного наклонения глаголов: нажмай.

Интересны его словообразовательные интонации: приземлился (упал), удобрилась моя мама (то есть стала добрее, перестала сердиться, защитничал (защищал).

Любит рифмовать слова. Создает тексты с ритмом, рифмой, но без смысла.

Здоровается, прощается, благодарит, извиняется без напоминания. (Влияние «семейной» речи).

Родители занимаются развитием сына, много читают ребенку, беседуют, доверительно общаются. Рома много рисует, лепит, рассказывает о своих рисунках, поделках, пытается даже «писать», рисуя каракули, и просит их прочитать.

2 Команда: средний уровень речевого развития

Характеристика: Маша С. – возраст 3 года 3 месяца.

Коммуникативные умения. Девочка контактна, легко вступает в общение с взрослыми и детьми. По просьбе произносит с гордостью слова вежливости.

Звуковой строй речи. Соответствует норме: речь звучит смягченно, большинство согласных, кроме шипящих и свистящих произносит ясно, звуки «р», «рь» заменяет на «ль» с призвуком «рь» (физиологическая картавость).

Интонационный рисунок речи меняет, когда, например, говорит в игре за куклу – дочку и за ее маму, папу. Пытается (но недолго) говорить громче или тише, если ее попросят.

Темп речи средний, речевое дыхание достаточное для произнесения 2 – 3 слов, говорит на выдохе. Повторы слогов при попытке произнести новое слово специфичны для ее возраста.

Словарный запас. Маша правильно называет почти все предметные картинки, на которых изображены знакомые животные, посуда, игрушки, мебель, одежда.

В разговоре названия – существительные заменяет жестами нечасто, но прилагательных в ее речи очень мало. Вместо любых прилагательных она обычно использует слово такой. Глаголов, обозначающих действия, недостаточно, они заменяются жестами, движениями.

Грамматический строй. Маша пользуется предложениями из двух – четырех слов. Много ошибок в использовании глагольных форм, в родовых и падежных окончаниях имен существительных.

В речи присутствуют «собственные» грамматические формы, особенно при образовании повелительного наклонения: пей вместо пой, ляж вместо ложись.

Связная речь. Девочка умеет поддерживать разговор, задавать вопросы и отвечать на вопрос 2 – 4 словами. Не может рассказать о том, что с ней случилось, зато договаривает за воспитателем фразы из песенок, потешек. Рассказывает небольшие стишки, знает песенки, любит создавать и повторять рифмы, не имеющие смысла, типа туся – нуся – куся.

Не любит слушать, когда читают, так как привыкла смотреть телевизор, то есть понимает смысл не на слуховой, а на наглядной основе.

3 Команда: низкий уровень речевого развития

Характеристика: Миша В. – возраст 3 года 2 месяца.

Коммуникативные умения. Миша малообщителен, серьезен, любит в одиночестве играть с машинками, кубиками, конструктором.

Благодарит, здороваётся, прощается, но слова вежливости произносит неразборчиво.

Звуковой строй его речи можно охарактеризовать как возрастное физиологическое косноязычие, но характерно оно для двухлетки, а не для трехлетки.

Артикуляционный аппарат развит плохо, уздечка языка немного укорочена. Необходимо делать специальные упражнения для развития подвижности языка, губ, растягивания уздечки. Видимо, на формирование мышц, необходимых для произношения звуков, влияет недостаточная речевая активность.

Словарный запас пассивный, позволяет ребенку понимать обращенную к нему речь. Активный запас слов явно недостаточен, особенно мало глаголов. Мальчик заменяет слова мимикой, жестами, затрудняется в назывании действий, предметов.

Прилагательных в речи мало.

Грамматический строй. Миша использует двухсловные и трехсловные предложения, при этом родовые окончания путает: моя мама, моя папа, моя нос, моя стул.

Падежные окончания плохо различимы, предлогов почти нет, но грамматические конструкции с предлогами понимает правильно.

Связная речь. Диалог поддерживает однословными ответами. Рассказывать сам не умеет, но с помощью взрослого, его подсказок и вопросов, сказку по картинкам воспроизвести может.

Общее задание для всех команд

Речевое развитие, вызывающее тревогу педагогов.

Характеристика: Аня С. – возраст 3 года 2 месяца.

Звуковой строй речи. Девочке уже 3 года, а она до сих пор пользуется облегченными словами: мако (молоко, ка – си (колбасы) .

Дома не считают, что автономная речь Ани – причина тревоги и пересмотра отношений с ребенком. «Она не совсем здорова и потому не догоняет детей», - считает мама девочки.

Большинства звуков ребенок не произносит; достаточных для трехлеток словарного запаса и грамматики нет.

Свои просьбы и требования выражает преимущественно жестами, мимикой, требовательной, капризной интонацией. Иногда все – таки произносит простые предложения типа Аня... дай.

Коммуникативные умения. Девочка пытается общаться с детьми, играть вместе, но дети ее не понимают, и Аня быстро раздражается, обижает детей, бьет их или кусает.

Простые просьбы и инструкции понимает частично, причем после их повторения.

Слушать не любит, во время чтения текстов потешек, сказок отходит от воспитателя; иллюстрации, если они достаточно яркие, красочные, иногда рассматривает, но вопросов не задает и изображенное называет редко, иногда комментирует так: киса мяу, ав – ав, би – би, бух.

Вызывает опасения и ее здоровье: постоянные выделения из носа, частые болезни носоглотки и ушей, что, конечно, влияет на развитие речи.

Какие рекомендации можно дать родителям? (посоветовать родителям обратиться к отоларингологу и невропатологу)

Р. С. Впоследствии при обследовании врачами у Ани были обнаружены проблемы со слухом. Девочка переведена в специализированный детский сад и в настоящее время занимается по программе для слабослышащих детей.

3 станция - Педагогическая копилка

6 Задание: каждая команда представляет по 2 дидактических пособия по речевому развитию детей, кратко рассказывая о том, где и как оно может быть использовано.

7 Задание: показать пальчиковую игру, которую можно использовать на занятиях по развитию речи и в повседневной деятельности.

8 Задание: вспомнить и прочитать потешки, которые можно использовать в работе с детьми для обогащения речи детей.

9 Задание: работа с пословицами: каждая команда получает карточку с заданием

1 команда:

- Найдите лишнюю пословицу:

«Хвастать – не косить, спина не болит»

«Не спеши языком – торопись делом»

«Язык до Киева доведет»

«От слова до дела – сто перегонов»

(ответ: третья пословица)

- Вспомните пословицы, противоположные по смыслу пословице «Пришла беда – отвори ворота»

(Ответ: «Нет худа без добра», «Не было бы счастья, да несчастье помогло»)

- Вспомните пословицы о труде, которые можно использовать в работе с детьми.

2 команда:

- Найдите пары пословиц:

«Кто грамоте горазд, тому не пропасть»

«Руби дерево по себе»

«Знания никому не в тягость»

«Без корня и полынь растет»

«Родимая сторона – мать, чужая – мачеха»

«По Сеньке и шапка»

(Ответ: 1- 3, 2-6, 4 –5)

- Вспомните пословицу, противоположную данной по смыслу: «Коротка ночь до зари, коли много работы»

Ответ: «Скучен день до вечера, коли делать нечего»

- Вспомните пословицы о дружбе, которые можно использовать в работе с детьми

3 команда:

- Найдите «русский» вариант иностранных пословиц:

Арабская «Посеяв кактус, не надейся на урожай винограда» («Что посеешь, то и пожнешь»)

Финская «Тот не заблудится, кто спрашивает» («Язык до Киева доведет»)

Французская «Раз пробка вынута, надо пить вино» (Назвался груздем – полезай в кузов»)

Африканская «Даже в самом красном яблоке может оказаться червяк» («Не все золото, что блестит»).

Вьетнамская «Неторопливый слон раньше достигнет цели» («Тише едешь – дальше будешь»)

- Закончите пословицы:

«Красна птица перьем, а человек... » (ученьем)

«Ученье – свет, а неученье... » (тьма)

«Грамоте учиться – вперед... » (пригодиться)

«Ученье в счастье украшает, а в несчастье... » (утешает)

«Кто грамоте горазд – тому не» (пропасть)

- Вспомните пословицы о любви к матери, к Родине.

4 станция - Педагогический аукцион

10 Задание: перечислить все возможные формы взаимодействия с родителями по развитию речи детей.

5 станция – Пресс – Центр

1. Обсуждение проблемных карт по речевому развитию детей (домашнее задание)

2. Все команды по очереди вытягивают и отвечают на вопросы по итогам работы деловой игры.

Вопросы:

- Возникла ли какая – то идея, которую вы воплотите в жизнь?
- Какую бы еще информацию по этой теме вы хотели бы получить?
- Интересна ли вам форма проведения нынешнего мероприятия? Чем?
- Какой материал был наиболее интересен?
- Какой материал и формы работы, по вашему мнению, были бы интересны и полезны родителям?
- Пожелания коллегам.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Педагогический словарь

Развитие речи детей дошкольного возраста

Слово – основная лексическая единица, выражающая понятие.

Звук речи – минимальная, нечленимая речевая единица.

Речь – индивидуальный психофизиологический процесс человека, важнейшая творческая психическая функция; процесс общения людей между собой посредством языка.

Развитие речи – творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи.

Культура речи – степень овладения языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики, а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации)).

Словарная работа – обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.

Активный словарь – слова, которые говорящий не только понимает, но и употребляет (более или менее часто).

Пассивный словарь – слова, которые говорящий на данном языке понимает, но сам не употребляет.

Формирование грамматического строя речи – работа над морфологией (изменение по родам, числам, падежам, лексикой (образование одного слова на базе другого, синтаксисом (построение простых и сложных предложений)).

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей).

Диалог – разговор двух или нескольких на тему, связанную с какой – либо ситуацией.

Монолог – речь одного собеседника, обращенная к слушателям.

Рассказ – самостоятельно составленное развернутое изложение какого – либо факта, события.

Рассказ – описание – текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет или объект; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или показывающая отношение к нему.

Рассказ – повествование – рассказ, сюжет которого разворачивается во времени.

Пересказ – выразительное связное воспроизведение прослушанного художественного произведения.

Речевой образец – правильная, заранее отработанная речевая (языковая) деятельность воспитателя.

Словесное упражнение – многократное выполнение детьми определенных речевых действий для выработки и совершенствования речевых умений и навыков.

Беседа – целенаправленный, заранее подготовленный разговор воспитателя с группой детей на определенную тему.

Дикция – внятное, четкое произношение слов и их сочетаний.

Артикуляция – положение и движение органов речи (язык, губы, нижняя челюсть).

Чистоговорка – ритмичный речевой материал, содержащий сложные сочетания звуков, слогов, слов, трудных для произношения.

Скороговорка – ритмичная труднопроизносимая фраза или несколько рифмующихся фраз с часто встречающимися одинаковыми звуками.

Речевой слух – способность к слуховому вниманию и пониманию слов, умение воспринимать и различать разные качества речи: тембр, выразительность.

Фонематический слух – умение дифференцировать все звуки (фонемы) родного языка - различать смысл слов, близких по звучанию.

Чтение воспитателя – дословная передача текста.

Рассказывание воспитателя - более свободная передача текста (допускаются сокращения текста, перестановка слов, включение пояснений и т. д.)

Беседа по произведению – комплексный прием, включающий в себя ряд простых приемов – словесных и наглядных. Различаются вводная (предварительная) беседа до чтения и краткая разъяснительная (заключительная) беседа после чтения.

Театрализация художественных произведений (сказок, рассказов, стихотворений) – разнообразные приемы пересказа детьми в лицах тех произведений, которые им прочитал, рассказал воспитатель.

Игра - драматизация – дословный пересказ детьми в лицах (по ролям) художественного произведения, которое им читал воспитатель, или свободный пересказ текста (сюжетно – ролевая игра) .

Театрализованное представление – представление, в котором участвуют дети, знающие наизусть текст художественного произведения, при этом использующие театральные атрибуты (костюмы, декорации, куклы, игрушки и т. д.)

"Разрезные" понятия - 3 - е задание

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений, обеспечивающее общение и взаимопонимание людей).

Диалог – разговор двух или нескольких на тему, связанную с какой – либо ситуацией.

Монолог – речь одного собеседника, обращенная к слушателям.

Рассказ – самостоятельно составленное развернутое изложение какого – либо факта, события.

Речь – индивидуальный психофизиологический процесс человека, важнейшая творческая психическая функция; процесс общения людей между собой посредством языка.

Развитие речи – творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явлений языка и речи.

Культура речи – степень овладения языковыми нормами (в области произношения, ударения, словоупотребления и грамматики, а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения (коммуникации) .

Словарная работа – обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.

Формирование грамматического строя речи – работа над морфологией (изменение по родам, числам, падежам, лексикой (образование одного слова на базе другого, синтаксисом (построение простых и сложных предложений)

.

Деловая игра для воспитателей «Разбиваем связную речь»

Цель: Повышать профессиональную компетентность педагогов ДООУ по проблеме формирования у детей дошкольного возраста связной речи через активные методы обучения.

Задачи:

1. Уточнить знания педагогов по проблеме формирования связной речи у детей дошкольного возраста
2. Упражнять в умении применять технологии ТРИЗ в практической работе с детьми дошкольного возраста.
3. Совершенствовать умение педагогов планировать ход занятия по связной речи, структурировать его, разнообразить нетрадиционными методами и приёмами, способствующими активизации детей на занятии.
4. Упражнять умение общаться и вырабатывать единое мнение в команде, развивать у педагогов смекалку, сообразительность, креативное мышление, творческое воображение.

Педагогам предлагается самостоятельноделиться на 2 команды, придумать название команды, девиз. Выбрать капитанов команды.

Роли в игре:

-ведущий (руководитель проблемной группы) знакомит с правилами игры, зачитывает задание с карточек, следит за регламентом,
-жюри: три опытных педагога из участников проблемной группы – производят подсчёт баллов, подводят результаты деловой игры.

Правила игры: Команды выполняют 6 заданий. На каждое задание выдаётся по одной карточке. По окончании выполнения каждого задания карточка передаётся членам жюри, которые подсчитывают баллы.

К карточкам № 3,4,5 выдаются вспомогательные материалы (см. Приложение 1,2,3).

Атрибуты к игре:

- Этикетки с названием команд.
- Табло для подсчёта наглядного представления баллов, полученных каждой командой.

Ход игры:

Все играющие делятся на 2 команды, выбирают капитанов. Придумывают девиз команды. Объясняются правила игры, обращается внимание на время выполнения каждого задания.

Разминка для капитанов: разложить серию картинок по порядку и составить рассказ, чётко соблюдая требования по составлению рассказа по серии сюжетных картинок.

Задания для проведения деловой игры:

Карточка №1

Выбрать правильные ответы.

1. Что из перечисленного не является формой коммуникативной функции связной речи (Диалог, монолог, доклад).
2. Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, пересказ литературного произведения).
3. Что из перечисленного не относится к типу монолога (описание, беседа, рассуждение, пересказ, рассказ, разговор воспитателя).
4. Назовите типы высказываний (описание, предположение, повествование, рассуждение, доказательство)
5. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (повествование, описание, рассуждение)
6. Как называется текст, в котором развитие сюжета разворачивается во времени? (повествование, описание, рассуждение)
7. Как называется текст, включающий причинно-следственные конструкции, вопросы, оценку? (повествование, описание, рассуждение)
8. Что лишнее в структуре повествования (вступление, завязка, перечисление, кульминация, описание, развязка, доказательство)
9. Что не входит в структуру рассуждения (тезис, описание, доказательство, повествование, вывод)

Карточка №2

Определить возрастную группу для представленных задач (для группы №1)

1. Научить детей воспринимать текст, читаемый воспитателем.
2. Уметь связно, последовательно, выразительно передавать содержание рассказа или сказки без помощи вопросов воспитателя.
3. Научить рассказывать короткие сказки и рассказы не только хорошо знакомые, но и впервые прочитанные на занятии.
4. Научить детей придумывать продолжение к прочитанному рассказу или сказке.
5. Учить детей рассматривать картину, замечать в ней самое главное
6. Учить детей видеть не только то, что изображено, но и воображать предшествующие и последующие события
7. Учить детей рассказывать по образцу.

8. Учить детей самостоятельно составлять рассказы по картине.
9. Развивать связную речь на основе использования приема сравнения
10. Учить составлять небольшие описательные рассказы по игрушкам

Карточка №2

(для группы №2)

1. Составление сюжетных рассказов по серии игрушек
2. Учить составлять коллективные рассказы по набору игрушек.
3. В какой группе вводится коллективное рассказывание?
4. В какой группе наиболее целесообразно коллективное рассказывание из опыта?
5. Учить детей коллективному составлению писем (специальных текстов).
6. Учить составлять сюжетные и описательные рассказы на основе бесед, чтения книг, рассматривания картин.
7. Учить придумывать рассказ или сказку на самостоятельно выбранную тему
8. Учить придумывать рассказ или сказку по плану воспитателя.
9. Подвести детей к составлению описательных рассказов по игрушке.
10. Учить детей составлять описательные рассказы по предметам

Карточка №3

Придумать три загадки, пользуясь моделями (технология ТРИЗ А.А.Нестеренко) составления загадок и загадать их второй команде участников.

Карточка №4

Придумайте метафору (по модели составления метафор) по теме «Зима»

Карточка №5

1. Определить вид занятия, возрастную группу, тему занятия.
2. Дополнить примерную структуру занятия по обучению рассказыванию нетрадиционными методами и приёмами для привлечения внимания детей, поддержанию интереса к занятию.
3. Представить краткий ход занятия, участникам проблемной группы, обратив внимание на нетрадиционные методы и приёмы.

Карточка №6

Ваши предложения и рекомендации педагогам ДООУ по включению в работу по формированию у детей связной речи на занятиях и вне занятий нетрадиционных методов и приёмов.

Подведение итогов (*Приложение 4*). Определяется команда – победитель.

Вручаются поощрительные призы. Всем педагогам вручаются методические рекомендации по формированию у детей дошкольного возраста монологической связной речи (*Приложение 5*).

Приложение 1

Модель 1

Какой?

Что бывает таким же?

Для составления загадки выбран объект (**самовар**). Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам.

- **Какой самовар по цвету?** - Блестящий.

Блестящий.	Начищенная монета
Шипящий	Проснувшийся вулкан
Круглый	Спелый арбуз

"Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз".

Воспитатель записывает это слово в первой строчке левой части таблицы.

- **Какой самовар по действиям?** - Шипящий (заполняется вторая строчка левой части таблицы).

- **Какой он по форме?** - круглый (заполняется третья строчка левой части таблицы).

Воспитатель просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы:

Какой?

Что бывает таким же?

Далее детей просят дать образные характеристики объектам, выбранным для сравнения (правая часть таблицы).

ПР: блестящий - монета, но не простая, а начищенная монета.

Табличка может выглядеть следующим образом:

Какой?

Что бывает таким же?

Блестящий

Начищенная монета

Шипящий

Проснувшийся вулкан

Круглый

Спелый арбуз

После заполнения таблички воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки "Как" или "Но не".

Чтение загадки может происходить коллективно всей группой детей или каким-либо одним ребенком. Сложенный текст неоднократно повторяется всеми детьми. Итоговая загадка про самовар: "Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз".

Рекомендации: целесообразно значение признака в левой части таблицы обозначать словом с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом.

Модель 2

Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью.

Перед детьми вывешивается таблица, которая постепенно заполняется (сначала в левой, а потом в правой части).

Ёжик пыхтит,	Как новенький паровоз Как сломанный чайник
собирает	Как хорошая хозяйка Как жадина
семенит	Как ребёнок, который учится ходить Как старый гном

"Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить".

"Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый гном".

Что делает?

Что (кто) делает так же?

Протокол составления загадки про ежика с детьми 5 лет.

- Что делает ежик?
- Пыхтит, собирает, семенит.
- Пыхтит как кто или что?
- Пыхтит как новенький паровозик (сравнение на "завышение").
- Пыхтит как сломанный чайник (сравнение на "занижение").
- Собирает как хорошая хозяйка (сравнение на "завышение").
- Собирает как жадина (сравнение на "занижение").

- Семенит, как ребенок, который учится ходить (сравнение на "завышение").
- Семенит как старый гном (сравнение на "занижение").

Далее воспитатель предлагает составить загадку в целом, используя связки "Как", "Но не".

ПР: Составление загадки про ежика с приемом "завышение": "Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить".

ПР: Составление загадки про ежика с приемом "занижение": "Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, как старый гном".

Модель 3

Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

На что похоже?

Чем отличается?

Гриб, но нет бороды	Мужичок
Гриб, но без окон	Дом
Гриб, но на толстой ножке	Зонтик

"Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке".

Протокол составления загадки про гриб:

- На что похож гриб? - На мужичка.
- А чем отличается от мужичка? - У гриба нет бороды.
- Еще на что похож? - На дом, но без окон.
- А еще? - На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.

Текст получившейся загадки: "Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке".

Приложение 2

Технология обучения детей составлению метафор

Как известно, метафора - это перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

В традиционной педагогике работа с метафорой сводится к общим рекомендациям типа "побуждать детей делать сложные сравнения", "учить детей раскрывать смысл метафор" и т. д. При таком подходе нельзя гарантировать, что дети будут составлять фразы метафорического плана в описательных рассказах, а, тем более, в реальной жизни.

Мыслительные операции, которые позволяют составить метафору, вполне усваиваются умственно одаренными детьми уже в 4-5 лет. Основная цель педагога: создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор. Если ребенок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

Сначала целесообразно использовать наиболее простой алгоритм составления метафоры.

Берется объект 1 (радуга). Про него и будет составлена метафора.

У него выявляется специфическое свойство (разноцветная).

Выбирается объект 2 с таким же свойством (цветочная поляна).

Определяется место расположения объекта 1 (небо после дождя).

Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 (Цветочная поляна - небо после дождя).

Составить предложение с этими словами (цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя).

Протокол занятия с детьми

Детям предлагается взглянуть на картину зимнего пейзажа, где на заснеженных елях сидят снегири.

Задача: составить метафору относительно этих птиц. Работу с детьми следует организовывать в форме обсуждения. В качестве пособия может быть использован лист бумаги, на котором воспитатель обозначает последовательность мыслительных операций.

- Что за птицы изображены на заснеженных елях?

- Снегири (воспитатель на листе бумаги пишет букву "С" и ставит стрелку вправо).

- А какие они?

- Круглые, пушистые, красные (воспитатель уточняет - "красногрудые", и ставит букву "К" на листе бумаги).

- А что еще бывает с такими красными бочками или красной грудкой?

- Вишня, яблоки... (воспитатель ставит стрелку вправо от буквы "К" и рисует яблоко).

- Так что можно сказать про снегирей, какие они?

- Снегири красногрудые, как яблоки.

- А где снегири находятся?

- На заснеженных елках (воспитатель ставит стрелочку вниз от буквы "С" и рисует схематично ель).

- Давайте теперь объединим эти два слова (воспитатель обводит круговым движением руки изображения яблока и ели).

- Произнесите эти два слова подряд!

- Яблоки заснеженных елей.

- Кто составит мне предложение с этими словами?

- В зимнем лесу появились яблоки на заснеженных елях. Яблоки зимнего леса радовали глаз лыжников.

Примеры последовательности составления метафор детьми

Метафора про дождь. Дождь капает, как слезы (сравнение с объектом).
Дождь идет из туч (находится место расположения объекта).

Слова для метафорической фразы: "слезы туч".

Метафорические фразы: "Осенью тучи часто льют свои слезы", "Слезы туч были очень грустными и холодными".

Метафора про закат. Закат пылает как костер (сравнение с объектом).
Закат находится на вечернем небе (место расположения объекта).

Словосочетание: "костер вечернего неба".

Метафорическая фраза: "За лесом пылал костер вечернего неба".

Приложение 3

Примерная структура занятия по обучению рассказыванию

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика, дыхательные или голосовые упражнения.
3. Введение в тему: рассматривание картинки или игрушки. Беседа (ответы детей на вопросы воспитателя). Если это серия картинок, разбор действий по каждой картинке отдельно.
4. Физкультминутка
5. Составление предложений с соответствующей словарной работой.
6. Составление рассказа самостоятельно.
7. Итог занятия.

Примерная структура занятия по обучению рассказыванию

Этап занятия	Время занятия для групп, мин			
	младшая группа	средняя группа	Старшая группа (5-6 лет)	Старшая группа (6-7 лет)
Организационный момент	1	1	2	2
Артикуляционная гимнастика, дыхательные и (или) голосовые упражнения. Формирование звуковой культуры речи.	3	3	4	4

Сообщение темы занятия: рассматривание картинки или игрушки. Беседа (ответы детей на вопросы). Если это серия картинок, разбор действий по каждой картинке отдельно	4	5	5	7
Физкультминутка	3	3	4	4
Составление предложения с соответствующей словарной работой.	–	3	4	5
Составление рассказа самостоятельно	4	5	6	5
Итого	15	20	25	30

Правильные ответы для подведения итогов

1 задание (карточка №1). За каждый правильный ответ – 1 балл

1. Доклад.
2. Выслушать собеседника, задать вопрос
3. Беседа, разговор воспитателя.
4. описание, повествование, рассуждение.
5. описание.
6. Повествование
7. Рассуждение
8. Доказательство.
9. Тезис

2 задание (карточка №2) для группы №1. За каждый правильный ответ-1 балл.

1. Научить детей воспринимать текст, читаемый воспитателем. **(2 младшая группа).**
2. Уметь связно, последовательно, выразительно передавать содержание рассказа или сказки без помощи вопросов воспитателя. **(старшая, подготовительная группы).**
3. Научить рассказывать короткие сказки и рассказы не только хорошо знакомые, но и впервые прочитанные на занятии. **(старшая, подготовительная группы)**
4. Научить детей придумывать продолжение к прочитанному рассказу или сказке. (старшая группа).
5. Учить детей рассматривать картину, замечать в ней самое главное. (2 мл. группа).
6. Учить детей видеть не только то, что изображено, но и воображать предшествующие и последующие события. (старшая группа).
7. Учить детей рассказывать по образцу. (2 мл. группа).
8. Учить детей самостоятельно составлять рассказы по картине (старшая группа).
9. Развивать связную речь на основе использования приема сравнения. (2 мл. группа).
10. Учить составлять небольшие описательные рассказы по игрушкам. (средняя группа).

2 задание (карточка №2) для группы №2. За каждый правильный ответ – 1 балл.

1. Составление сюжетных рассказов по серии игрушек. (старшая)
2. Учить составлять коллективные рассказы по набору игрушек. (Подготовительная)

3. В какой группе вводится коллективное рассказывание? Старшая, конец года).
4. В какой группе наиболее целесообразно коллективное рассказывание из опыта? (подготовительная группа).
5. Учить детей коллективному составлению писем (специальных текстов) (старшая группа).
6. Учить составлять сюжетные и описательные рассказы на основе бесед, чтения книг, рассматривания картин. Старшая подготовительная.
7. Учить придумывать рассказ или сказку на самостоятельно выбранную тему (старшая группа).
8. Учить придумывать рассказ или сказку по плану воспитателя (старшая группа).
9. Подвести детей к составлению описательных рассказов по игрушке (2 младшая группа).
10. Учить детей составлять описательные рассказы по предметам (2 младшая группа).

3 задание (карточка №3)

За каждую загадку -1 балл. Второй команде – за каждую отгадку – 1 балл. За трудную загадку, которую не смогут отгадать участники группы – дополнительный балл.

4 задание. За выполнение задания – 1 балл.

5 задание. За каждый нетрадиционный метод – 1 балл

6 задание. По 5 – бальной системе – от 5 до 1 балла

Методические рекомендации педагогам по формированию у детей дошкольного возраста монологической связной речи.

Овладение родным языком является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Для повышения эффективности работы в ДОУ по вопросу развития связной речи детей дошкольного возраста на педсовете были разработаны следующие рекомендации.

1. Использовать на занятиях по составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок методы и приёмы, которые создают у детей интерес с самых первых минут занятия и обеспечивают его сохранение до окончания занятия;
2. Включать в занятия по данным видам рассказывания игры, задания, "тренировочные" упражнения на обогащение и развитие словаря, формирование грамматически правильной речи;
3. После прослушивания рассказов сверстников предлагать выбирать другим детям лучшие сочинения, аргументировать свой выбор;
4. Перед выполнением задания обязательно делать установку детям, чтобы они в своих рассказах использовали слова и выражения, которые они употребляли в ходе "тренировочных" упражнений. Поощрять детей, которые выполняют данное требование;
5. Использовать на занятиях знания о мотивационной сфере ребёнка данного дошкольного возраста. Создавать и стимулировать мотивацию деятельности;
6. Всегда предлагать четкий план рассказа, если он необходим;
7. Работая над развитием связной речи, использовать серии сюжетных картинок, т.к. они помогают дать детям представление о композиции, структуре высказывания, помогли бы стимулировать формирование различных синтаксических конструкций, разнообразных типов связей между предложениями, между частями высказывания. Есть разные варианты использования сюжетных картинок. Например: закрыть последнюю картинку и предложить придумать окончание истории; закрыть картинку в середине и предположить, что же произошло, почему так окончилась история и т.д.
8. Для составления рассказов по серии сюжетных картинок предлагать детям яркие, красочные, достаточно крупные картинки понятного содержания без лишних деталей;
9. Вместо физкультминуток использовать обучающие игры, но придавать им подвижный характер;

10. Во избежание выполнения заданий по придумыванию рассказов одними и теми же способами, предлагать детям разные варианты, рекомендованные методикой;
11. По возможности завершать занятие игрой развивающего характера.
12. Большое значение для развития связной речи имеет пересказ. Также он полезен для активизации умственной деятельности детей, ведь для того чтобы пересказать текст, его нужно понять. Можно использовать такой прием как пересказать сказку от лица любого героя.
13. Когда ребенок высказывается или рассуждает, необходимо направлять его речевую деятельность на определение связи между явлениями, на употребление союзов «потому что», «поэтому»; также необходимо стимулировать ребенка к выражению своего мнения, отношения к происходящему, попросить его сделать вывод после высказывания
14. Дети черпают свои знания о языке из окружающей жизни. Они воспроизводят все, что слышали при общении со взрослыми. Поэтому воспитатель должен быть внимательным к своей речи, со словарем готовится к работе с детьми, постоянно следить за речью своей и детей не только на занятии, но и в бытовой деятельности.

В настоящее время имеется большое количество литературы, включающей различные речевые игры для детей. Из множества предлагаемых игр важно выбрать те игры, которые соответствуют программным требованиям, а также возрастным и индивидуальным возможностям детей. Основанием для составления картотеки дидактических игр по развитию связной речи является соблюдение следующих принципов:

- знание возрастных речевых возможностей детей;
- результаты диагностики детей на данном этапе;
- знание методики развития речи и в частности авторские методики;
- тематическое планирование игр и занятий;
- учет региональных особенностей;
- учет сезона;
- регулярность, последовательность, повторяемость.

Сценарий деловой игры для педагогов

по развитию речи

- Уважаемые коллеги, сегодня мы с вами обсудим проблему развития речи у детей и приобщения детей к художественной литературе; обоснуем наши позиции, поделимся практическими находками.

Педагоги делятся на две команды.

1 задание.

За 1 минуту придумать название команды и девиз.

2 задание. Теоретическая часть.

На дереве висят воздушные шары с вопросами. Четыре человека от каждой команды подходят к дереву берут шары с вопросами и отвечают на них. Жюри оценивает правильность ответа и время.

Вопросы:

1. Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.

Развитие словаря

формирование грамматического строя речи

воспитание звуковой культуры речи

развитие связной речи

подготовка детей к обучению грамоте

развитие речевого дыхания, выразительности

2. Что мы понимаем под развитием речи дошкольника?

Развитие речи дошкольника – работа над всеми сторонами речи.

3. Что такое диалог?

Диалог - это разговор двух и более людей. А еще диалогом называют литературное произведение в форме разговора.

4. Что такое монолог?

Монолог - (от греч. monos - один и logos - речь) - речь действующего лица, главным образом в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от диалога; речь, обращённая к слушателям или к самому себе.

5. Как называется образное, краткое изречение, метко определяющее какое-либо явление (поговорка)

6. Как называется короткий рассказ, чаще всего стихотворный, иносказательного содержания с выводом-моралью (басня)

7. Как называется основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера (сказка)

8. как называется устное народное творчество, народная мудрость (фольклор)

3. задание. Практическая часть.

Покажите сценку – пантомиму одной из предложенных сказок от начала и до конца так, чтобы команда противников могла узнать ее. На подготовку 2 минуты.

Для первой команды: «Теремок»

Для второй команды: «Колобок»

4. Игра «Расскажи сказку по-другому»

Цель: научить рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета. Выходят по 1 человеку от команды.

Образец:

сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом: «Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ...и т.п. таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

Задание для группы №1.

«Рукавичка» от лица рукавички

Задание для группы №2.

«Три медведя» Расскажите сказку от лица Михайло Потапыча.

5. задание. Скороговорки

Выходят по одному участнику от каждой команды. Участник должен произнести предложенную скороговорку – медленно, быстрее, быстро.

Для первой команды: «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят»

Для второй команды: «Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетерка с тетеревятами в лесу на ветке»

6. конкурс «Времена года» проводится поочередно.

Стихотворения о временах года.

Из конверта участники команд достают пейзажные картинки.

На них изображены зима, лето, весна, осень. Команда должна вспомнить отрывок стихотворения о каждом времени года, кто больше.

7. задание. Кроссворд.

Решить кроссворд за определенное время. Каждой команде дается лист с кроссвордом. Жюри засекает время и подсчитывает баллы.

8. задание. Творческий конкурс.

Выходят по одному участнику от каждой команды. Нужно нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла ее «прочитать». Дается 1 минута.

Для первой команды «Не плюй в колодезь: случится воды напиться»

Для второй команды: «Без труда не вытянешь рыбку из пруда»

9. задание

Блиц-опрос команд на время. Вспомните пословицы, противоположные по смыслу данной: «Мал золотник, да дорог» Большой золотник, да не нужен»

Для первой команды:

«Коротка ночь до зари, коли много работы» (долог день до вечера, когда делать нечего)

«Быстро передвигаться – далеко не уедешь» (тише едешь – дальше будешь)

«У чужих плохо, а у себя еще хуже» (в гостях хорошо, а дома лучше).

Для второй команды:

«Красив дом без углов, а не красив без выпечки» (не красна изба углами, а красна пирогами).

«Кто поздно ложиться, у того ничего и нет» (кто рано встает, тому бог подает)

«Что не посадишь, то и не вырастет» (что посеешь, то и пожнешь)

А сейчас жюри будет подводить итоги.

Звучит музыка

Жюри подводит итоги



Деловая игра «Речевое развитие дошкольника»

Цель: -формирование педагогической компетентности педагогов;
-развивать коммуникативные качества педагогов, умение работать в коллективе;
-уточнение знаний и умений педагогов по проблеме речевого развития детей.

Задачи:

1. Активизировать знания педагогов о методах, приемах и средствах развития речи дошкольников.
- 2.Повысить у воспитателей компетентность в области развития речи дошкольников.
- 4.Развивать личностные профессиональные качества педагогов.
5. Совершенствовать навыки логического мышления.

Сегодня мы собрались, чтобы поделиться своими знаниями и умениями в области развития речи и мышления у детей дошкольного возраста, а так же повысить свою педагогическую компетентность в данном направлении.

Речевое развитие дошкольников имеет огромное значение для их интеллектуального становления. Дети, которые не умеют говорить, отстают в умственном развитии. В процессе развития речи ребенок проходит через несколько стадий, о которых следует знать родителям, чтобы справиться с возможными проблемами, при необходимости вовремя обратившись за помощью к специалистам. Конечно, дети не могут развиваться одинаково, однако если на определенном возрастном этапе ребенок отстает в речевом развитии, это повод задуматься и обратиться за консультацией к логопеду.

На речевое развитие дошкольников сильное влияние оказывает развитие головного мозга и воспитание. Причем развитие мозга, которое наиболее интенсивно протекает в первые 3 года жизни, носит вторичный характер. Ребенок может обладать отличными врожденными данными, но ошибки воспитания или его отсутствие приведут к отставанию в умственном развитии малыша, которое с годами будет лишь усугубляться. Речь играет ключевую роль в развитии памяти, внимания, воображения, восприятия и логических способностей.

Речевое развитие ребенка начинается с первых дней его жизни. В этом развитии речь взрослого является главным катализатором детской любознательности. Процесс знакомства младенца с окружающим миром

происходит через общение. Поэтому родителям нужно постоянно и с разными интонациями разговаривать с малышом и озвучивать любые действия – так стимулируется речевое развитие и формируется запас слов, которым ребенок очень скоро начнет пользоваться. Когда это произойдет, взрослый не должен подражать ребенку в его речевых вариациях и произносить все слова правильно.

Связная речь подразумевает умение ребенка выстраивать развернутые предложения, рассуждать логично и четко формулировать свои мысли. Развитие связной речи начинается с трех лет, а наиболее активная фаза её формирования протекает в пять-шесть лет. В это время чаще надо предлагать малышу пересказывать сказки, озвучивать свои мысли по поводу прочитанного материала или объяснять значение пословиц своими словами. Это поможет ребенку научиться мыслить, формулировать собственные мысли и выстраивать причинно-следственные связи.

К окончанию дошкольного возраста развитие речи ребенка должно достигнуть того уровня, который необходим для успешной учебы в школе. Это звуковая культура речи, овладение грамматическим и лексическим строем родного языка, а также уверенное осознание речи и её произвольности, которое дает малышу возможность выбирать адекватные языковые средства в процессе общения с окружающими его людьми.

Я приглашаем Вас на деловую игру.

Итак, мы начинаем, я задаю вопросы, вы отвечаете.

1. Разминка:

Команды быстро односложно («Да» или «Нет») отвечают на вопросы ведущего.

1. Общение является ведущим средством развития речи. (Да)
2. Активный словарь ребенка всегда шире пассивного словаря. (Нет.)
3. Обучение рассказыванию по памяти предшествует обучению рассказыванию по воображению. (Да)
4. Интонация, высота и сила голоса не входят в компоненты речи. (Нет)
5. Неисправленная грамматическая ошибка – лишнее подкрепление неправильных условных связей не только у говорящего ребенка, но и у других детей, слышащих его в данный момент. (Да)
6. Оснащение группы разнообразным оборудованием не относится к разделу развития речи детей. (Нет)
7. Детей 5 лет нельзя научить произносить буквы. (Да. Произносятся звуки.)
8. Повторное чтение является приемом формирования восприятия литературного произведения. (Да)
9. Формирование звуковой культуры речи относится к обязанностям логопеда, а не воспитателя. (Нет)

2. Команды вытягивают билет и отвечают на поставленный вопрос.

- 1) Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.

- Формирование словаря.
- Звуковая культура речи.
- Формировать грамматический строй речи.
- Развивать связную речь.
- Ознакомление с художественной литературой.

2) Что мы понимаем под развитием речи ребенка?

Развитие речи - это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной речевой активности и элементарного осознания явления языка и речи.

3) Каковы задачи по формированию словаря?

Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.

3. Назовите приемы обучения рассказыванию:

- образец рассказа;
- частичный образец рассказа;
- дублер образца;
- разбор образца рассказа;
- план рассказа;
- воспроизведение плана рассказа детьми;
- коллективный разбор плана;
- коллективное составление рассказа;
- составление рассказа по частям;
- окончание детьми рассказа, начатого воспитателем;
- подсказ вариантов;
- вопросы, указания, пояснение;
- оценка.

4. Мы с вами знаем, что существуют 3 метода ознакомления детей с литературой

(словесный, практический и наглядный) и вам необходимо подобрать к каждому из них приемы. Команды вытягивают билет и записывают на мольберте приемы, соответствующие каждому методу.

Словесный:

- Чтение произведения.
- Вопросы к детям по содержанию произведений.
- Пересказ произведения.
- Заучивание наизусть.
- Выразительное чтение.
- Беседа по произведению.
- Прослушивание грамзаписи.

Практический:

- Элементы инсценировки.
- Игры-драматизации.

- Дидактические игры.
- Театрализованные игры.
- Использование разных видов театра.
- Игровая деятельность.

Наглядный:

- Показ иллюстраций, картинок, игрушек.
- Элементы инсценировки.
- Движение пальцами, руками.
- Схемы.
- Алгоритмы.
- Просмотр видеофильмов, диафильмов.
- Оформление выставки.

5. Литературная страница.

Отвечает тот, кто быстрее других ударит в бубен. У одного участника каждой группы в руках – бубен.

1. Автор сказки «Красная Шапочка». (Шарль Перро.)
2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной сказке «Теремок». («Рукавичка».)
3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. (Сладков, Бианки, Чурашин.)
4. Автор сказки «Гадкий утенок». (Ганс Христиан Андерсен.)
5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. (Корней Иванович Чуковский.)
6. Назовите наиболее известные сказки А.С. Пушкина. («Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о спящей царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о попе и о работнике его Балде».)
7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: «Ловись рыбка большая и маленькая!»? («Лисичка-сестричка и Серый Волк».)
8. Самый высокий герой Сергея Михалкова. (Дядя Степа.)
9. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте? (О мышонке.)
10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. («Гуси-лебеди».)
11. Назовите имя прообраза нашего Буратино? (Пиноккио.)
12. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? («Крошечка-хаврошечка».)
13. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности? («Айога».)
14. Кто такие «Крылатый, мохнатый да масляный»? (Воробей, мышонок и блин.)
15. Как хвастал заяц в одноименной сказке? («У меня не усы, а усищи, не лапы, а лапищи, не зубы, а зубищи».)
16. Автор сказки «Серебряное копытце»? (Бажов.)
17. Автор сказки «Конек-горбунок»? (Ершов.)

18. Писатель и художник, автор книг «Ребятам о зверятах», «Про Тюпу» и др.? (Чарушин.)

19. Сказка, в которой один герой говорит другому: «Как выпрыгну, как выскочу — полетят клочки по закоулочкам!»? («Заюшкина избушка».)

20. Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? («Золотой ключик, или Приключения Буратино».)

6. Какой возрастной группе соответствуют приведенные ниже задачи по ознакомлению с художественной литературой:

Воспитывать умение слушать внимательно сказки, стихи, рассказы. Следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям. Учить понимать смысл произведения; воспроизводить с помощью вопросов воспитателя содержание в правильной последовательности; выразительно читать наизусть небольшие потешки и стихотворения. (2-ая младшая группа)

Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Учить оценивать поступки героев, характеризовать некоторые нравственные качества (добрый, злой, смелый). Учить выразительно читать стихотворения, потешки. (Средняя группа)

Учить различать жанры литературных произведений и некоторые особенности каждого жанра. Учить эмоционально передавать содержание небольшого прозаического произведения и выразительно читать наизусть стихотворения. Развивать поэтический слух, интонационную выразительность речи. Учить понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев. (Подготовительная к школе группа)

7. Назовите основные требования к оформлению книжных уголков (команды по очереди отвечают):

- рациональное размещение в группе,
- соответствие возрасту, индивидуальным особенностям детей группы,
- соответствие интересам детей,
- постоянная сменяемость,
- эстетическое оформление,
- востребованность.

8. Ведущая предлагает командам отобрать книги в соответствии с возрастной группой (каждая команда соответствует определенной возрастной группе: младший, средний, старший дошкольный возраст. Из предложенных книг они должны отобрать те, которые подходят для оформления книжного уголка в их группе).

А. Барто «Уронили мишку на пол», З. Александрова «Мой мишка», «Петушок и бобовое зернышко», «Маша и медведь», К. Чуковский «Краденое солнце», (2-ая младшая группа).

«Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Волк и лиса», Б. Гримм «Горшок каши» (средняя группа).

С. Есенин «Черемуха», А Толстой «Золотой ключик», М. Пришвин «Золотой луг», Л. Толстой «Филипок», «Спящая красавица» (подготовительная группа).

9. Команды получают карточки с заданием и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

1 команда

кашечрохав («Хаврошечка»)
боклоко («Колобок»)
зоркомо («Морозко»)
очвокаймюд («Дюймовочка»)

2 команда

дыродйом («Мойдодыр»)
гукароснеч («Снегурочка»)
комерет («Теремок»)
щеинакатар («Тараканище»)

10. Предложить командам назвать одним словом

1. Изложение прослушанного произведения (пересказ)
2. Связное развернутое изложение какого-либо факта (рассказ)
3. Литературное произведение для пересказа (сказка)
4. Тип связной речи (диалог)
5. Методический прием, используемый на первых этапах обучения описанию картин, игрушек (образец)
6. То, что служит основой рассказа по памяти (опыт)
7. Прием, используемый ребенком после рассказывания для уточнения (вопрос)
8. Прием, который позволяет оценить детский рассказ (анализ)
9. Прием, используемый в старших группах при пересказе литературных произведений (драматизация)

11. В каких видах деятельности развивается речь ребенка?

- Д/игры;
- С/игры;
- С/игры;
- Р/игры;

-
- Режимные моменты;
 - Прогулки;
 - Занятия.

Итак, сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали ваши знания и умения в области развития речи дошкольников; вспомнили методы и приемы способствующие речевому развитию детей.

Список используемой литературы

1. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2001.
2. Справочник старшего воспитателя/ авт.-сост. Н.А. Кочетова. – Волгоград: Учитель, 2013.
3. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ О.С. Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
- 4.Алексеева М.М., Яшина Б.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред, пед. учеб. заведений. - 3-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр «Академия», 2000. - 400 с.
- 5.Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М.: Просвещение, 1982.- 127 с,
- 6.Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей детского сада/ В.И.Логинова, А.И. Максаков, М.И. Попова и др.: Под ред. Ф.А.Сохина. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1984. – 223 с, ил.
- Строгова С.Ю. Развитие связной речи детей с использованием моделирования// Логопед. – 2010. - №8. – С.10-16.
- 7.Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет /авт. Сост. Л.М.Граб. – Волгоград: Учитель, 2010. – 136с.