

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Детского сада № 36 «Искорка»

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий Детским садом № 36 «Искорка»

_____ О.В. Маселко

(протокол от «25» августа 2023г. №1)

(приказ от «27» августа 2023г. № 87)

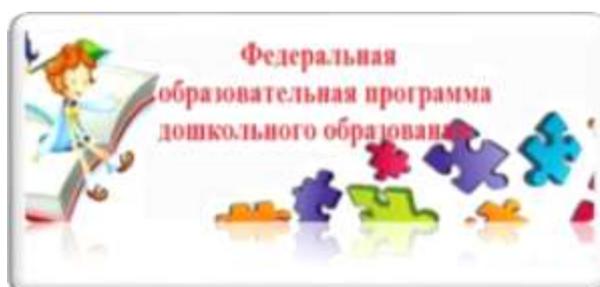
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения*

«Детский сад №36 «Искорка»

г. Феодосии Республики Крым»

(в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО)



СОДЕРЖАНИЕ!

ВВЕДЕНИЕ (общие сведения)		4
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФООП ДО <i>и часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>)		6
1.1	Пояснительная записка. Цели и задачи реализации Программы Принципы формирования Программы	6 7 8
1.1.1.	Планируемые результаты реализации Программы.	8
	Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3 годам)	9
	Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4,5,6 годам).	10
	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	16
1.1.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	21
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФООП ДО <i>и часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>)		24
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	24
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	25
	от 2 до 3 лет	25
	от 3 до 4 лет	25
	от 4 до 5 лет	26
	от 5 до 6 лет	27
	от 6 до 7 лет	28
2.1.2	Познавательное развитие	29
	от 2 до 3 лет	29
	от 3 до 4 лет	30
	от 4 до 5 лет	31
	от 5 до 6 лет	31
	от 6 до 7 лет	32
2.1.3	Речевое развитие	34
	от 2 до 3 лет	34
	от 3 до 4 лет	35
	от 4 до 5 лет	36
	от 5 до 6 лет	38
	от 6 до 7 лет	40
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	42
	от 2 до 3 лет	42
	от 3 до 4 лет	44
	от 4 до 5 лет	46
	от 5 до 6 лет	49
	от 6 до 7 лет	52
2.1.5	Физическое развитие	55
	от 2 до 3 лет	55
	от 3 до 4 лет	56

	от 4 до 5 лет	57
	от 5 до 6 лет	57
	от 6 до 7 лет	58
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	59
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	61
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	64
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	66
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	68
2.7	Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне детского сада	69
2.8	Федеральная рабочая программа воспитания	79
2.8.1	Целевой раздел программы воспитания	79
	Цели, задачи воспитания	79
	Направления воспитания	80
	Целевые ориентиры воспитания	85
2.8.2	Содержательный раздел программы воспитания	88
	Уклад образовательной организации	88
	Воспитывающая среда образовательной организации	89
	Общности образовательной организации	89
	Задачи воспитания в образовательных областях	90
2.8.2.1	Формы совместной деятельности в образовательной организации	93
	Работа с родителями (с законными представителями)	93
	События образовательной организации	93
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	94
2.8.2.2	Организация предметно-пространственной среды	95
2.8.2.3	Социальное партнерство	95
2.8.3	Организационный раздел программы воспитания	96
	Кадровое обеспечение	96
	Нормативно-методическое обеспечение	97
	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	97
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (обязательная часть в соответствии с ФОП ДО <i>и часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>)		98
3.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	98
3.2	Особенности организации РППС	99
3.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103
3.4	Кадровые условия реализации Программы	105
3.5	Режимы дня в группах Детского сада	105
053.6	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	111
3.7	Федеральный календарный план воспитательной работы	137
3.8	Региональный календарный план воспитательной работы	139
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		140
4.1	Краткая презентация Программы	140

ВВЕДЕНИЕ (общие сведения)

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 36 «Искорка» г. Феодосии Республики Крым» (далее – Детский сад) расположено в жилом районе города вдали от промышленных предприятий и торговых мест. Здание Детского сада построено по типовому проекту.

Проектная мощность - 190 мест, фактическая наполняемость 292 детей. Общая площадь здания - 2099,7 кв. м, из них площадь помещений, используемых непосредственно для осуществления образовательного процесса – 687,7 кв. м.

В Детском саду функционирует 11 возрастных групп, из них 10 групп – общеразвивающей направленности и 1 разновозрастная группа – компенсирующей направленности (для детей с задержкой психического развития (далее – ЗПР), в которых обеспечивается обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и сходными возрастными характеристиками, что позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования.

По возрастным характеристикам в Детском саду представлены группы:

- для детей от 2 до 3 лет (группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа);
- разновозрастная группа для детей с ЗПР;

Наполняемость группы компенсирующей направленности определяется соответствии с СанПиН не более 10 детей с задержкой психического развития.

Комплектование групп общеразвивающей направленности определяется:

- порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом Детского сада

Комплектование групп компенсирующей направленности осуществляется на основании коллегиального заключения ТПМПК г. Феодосии.

Режим работы детского сада – пятидневная неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, а также установленные в государственном порядке праздничные и выходные дни.

Режим работы групп:

- группы общеразвивающей направленности – 10,5 часов: с 7.00 до 17.30;
- группа компенсирующей направленности – 10 часов: с 7.30 до 17.30.

Наименование учреждения в соответствии с Уставом – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 36 «Искорка» г. Феодосии Республики Крым».

Краткое название - «Детский сад 36 «Искорка»

Тип учреждения: дошкольное образовательное учреждение.

Юридический и фактический адрес: 298112, Российская Федерация, Республика Крым, г. Феодосия, ул. Чкалова, 183

Телефон: 8-(36562) 7-38-66, 7-38-65.

Электронный адрес: sadik_iskorka-feodosiy@crimeaedu.ru

Официальный сайт: <https://feodou36.crimea-school.ru>

В Детском саду имеется: 11 групповых помещений, музыкальный зал, спортивный зал, методический кабинет, кабинет заведующего, кабинет педагога-психолога, медицинский блок, пищеблок, прачечная.

На территории Детского сада размещены оборудованные игровые площадки, есть спортивная площадка.

Деятельность Детского сада в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Нормативные документы, регламентирующие реализацию образовательной программы Детского сада № 36 «Искорка»:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрированного в Минюсте РФ 14.11.2013г. № 30384) с изменениями и дополнениями от 28.11.2022г.
3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы» (зарегистрированный в Минюсте 28.12.2022г. № 71847);
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373» (зарегистрирован 12.01.2023г. № 71978);
5. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель);
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
8. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
9. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2013г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-педагогической комиссии»;
11. Закон Республики Крым от 06.07.2015г. № 131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым»;
12. Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 29.03.2023 № 579 «Об утверждении Плана мероприятий по введению федеральных образовательных

программ дошкольного образования в образовательных организациях Республики Крым, реализующих образовательные программы дошкольного образования»;

13. Устав Детского сада № 36 «Искорка».

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**(обязательная часть в соответствии с ФГОС ДО
и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Искорка» г. Феодосия Республики Крым» (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

В структуру Программы включены: образовательная программа Детского сада; рабочая программа воспитания; программа коррекционно-развивающей работы.

Объем обязательной (инвариантной) части Программы, составляет 60% от общего объема программы, вариативная часть программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений) составляет 40%. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной программы.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены описание и характеристика структуры программы, цели и задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые образовательные результаты освоения ОП в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения ОП; подходы к педагогической диагностике планируемых образовательных результатов.

Содержательный раздел ОП включает программы: основную программу образования, которая раскрывает задачи, содержание и планируемые образовательные результаты по каждой из образовательных областей для каждой возрастной группы детей раннего и дошкольного возраста; рабочую программу воспитания; программу коррекционно-развивающей работы с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Организационный раздел ООП включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы. В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Воспитание гражданственности является одной из главных задач нашего государства. Актуальность данной проблемы определяется тем огромным значением, которое имеет гражданское воспитание в социальном и духовном развитии человека. Гражданственность выступает как составной элемент мировоззрения человека, его отношения к родной стране, другим странам, нациям и народам. Усиление воспитательной функции образования, формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе рассматриваются как одно из базовых направлений государственной политики в области образования. Образовательный

процесс предоставляет прекрасные возможности для постоянного духовного обогащения, воспитания любви к семье, стране, к окружающим.

Цели и задачи реализации Программы.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
- *воспитание у детей основ духовной культуры, формирование морально этического отношения, гражданской позиции к семье, родному дому, городу, природе родного края, к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок;*
- *приобщение детей к истории возникновения города Феодосии, формирование представления о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах родного города и Крыма;*
- *ознакомление детей с историей, природой Феодосийского региона, с людьми, прославившими эти места;*
- *ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Феодосийском регионе, в том числе: этническими символами, народными праздниками. с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства;*
- *воспитание уважительного отношения к людям, живущим в регионе, результатам их труда;*
- *создание условий для краеведческой и народоведческой работы в Учреждении.*

Принципы формирования Программы

В соответствии с ФОП ДО Программа построена на следующих принципах:

- принцип учёта ведущей деятельности: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в Стандарте видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипуляционной) и игровой деятельности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип интеграции и единства обучения и воспитания;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию;
- принцип региональной специфики и варьирования образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур, предполагает, что вопросы традиционной культуры народов, населяющих полуостров Крым и г. Феодосию, рассматриваются по тематическому принципу);
- принцип доступности предполагает, что формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;
- принцип постепенности - «Погружение» детей в краеведческое содержание постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к городу Феодосии, и далее к месту своего региона в республике, в стране.

1.1.1 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения ООП в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам по ФОП.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных

достижений. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение планируемых результатов дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к 3-м годам)

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (к 4,5,6 годам):

К 4 годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех
 - темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К 5 годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- -ребенок самостоятелен в самообслуживании; - ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К 6 годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ОУ;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в

труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты реализации программ «Крымский венок» и «Феодосия на ладошках» в дошкольном возрасте (к 4,5,6 годам):

Раздел «Природа Крыма и Феодосийского региона»

- позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада);
- проявляют интерес к информации природоведческого характера;
- стремятся к самостоятельным практическим действиям на природе;
- проявляют любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала;
- внимательно и бережно относятся к природным объектам.

Раздел «Люди Крыма, и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»

- проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и событиям ближайшего окружения;
- стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях;
- общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно;
- проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим Феодосийский регион;
- проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения;
- могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму и в Феодосийском регионе»

- знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников;
- уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта;
- знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной), называют предметы одежды, украшений;
- знают названия народных игрушек, их назначение;
- знают и рассказывают о семейных праздниках;
- знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов;
- знают, где работают их родители;
- применяют полученные знания и умения в игровой деятельности.

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «История людей и памятников»

- знают название своего города Феодосии, улицы и некоторые их достопримечательности;
- имеют представление о том, что в Феодосийском регионе всегда проживали и живут много разных людей.

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Художественная литература»

- *внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному;*
- *запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении;*
- *могут прочитать наизусть небольшие стихотворения;*
- *узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок;*
- *высказывают свое отношение к поступкам персонажей сказок.*

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Музыка»

- *проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее;*
- *эмоционально исполняют попевки и песенки;*
- *выполняют простые характерные движения народных танцев.*

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Играем вместе»

- *могут осуществить замысел будущей игры;*
- *владеют обобщенными способами построения игрового образа;*
- *принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них;*
- *умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре.*

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

(к концу дошкольного возраста):

- *у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;*
- *ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;*
- *ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;*
- *ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; - ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;*
- *ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;*
- *ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;*
- *ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;*
- *ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;*
- *ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться*

и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; - ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения программ
«Крымский венок» и «Феодосия на ладошках»
(к концу дошкольного возраста):**

Раздел «Природа Крыма и Феодосийского региона»

- проявляют позитивные эмоциональные реакции на явления и объекты природы, знают объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада, семейного садового участка, двора);
- проявляют ярко выраженный интерес к информации природоведческого характера, желание понять суть явлений, выявить их взаимосвязь;
- проявляют заинтересованность в практических действиях (наблюдать за растением, противостоять тому, кто наносит вред природе и т. д.);

- *отображают природоведческую деятельность в других видах детской деятельности (изобразительной, игровой и др.);*
- *проявляют познавательную активность во всех видах организованной деятельности, направленной на усвоение программного материала, интерес к способам достижения результата, наблюдательность;*
- *ориентируются в ближайшем природном окружении.*

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Речевое общение на «языке соседа»

- *проявляют познавательный интерес к многообразию окружающего мира, людям;*
- *используют речь как средство общения в многообразии жизненных ситуаций, требующих разрешения;*
- *умеют описывать достопримечательности ближайшего окружения (улицы, города, села);*
- *слушают, понимают, воспринимают на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;*
- *умеют отвечать двумя – тремя словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа», используя формулы речевого этикета;*
- *запоминают и произносят по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».*

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму и в Феодосийском регионе»

- *имеют представление о своей семье, родственниках;*
- *придерживаются основных правил семейного и гостевого этикета;*
- *знают и называют некоторые известные блюда национальной кухни людей, живущих в Крыму и в Феодосийском регионе;*
- *знают о том, что в Крыму и в Феодосийском регионе проживало и живет много людей разных национальностей;*
- *к соседям по дому, по улице, к знакомым относятся доброжелательно, вежливо, знают их по именам;*
- *знают и называют основные народные промыслы, которыми занимались и занимаются люди в Крыму и в Феодосийском регионе;*
- *проявляют познавательный интерес к работам народных мастеров, бережно и уважительно к ним относятся;*
- *знают элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур;*
- *называют профессии своих родителей, родителей своих друзей и соседей, место их работы, основные виды занятий;*
- *бережно, уважительно относятся к святыням людей, живущих в Крыму и в Феодосийском регионе;*
- *применяют полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.*

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «История людей и памятников»

- имеют представление о том, что Феодосия находится на юго-востоке Крымского полуострова;
- проявляют интерес к истории Крыма, знают города и могут назвать их достопримечательности, могут назвать имена знаменитых людей Крыма
- проявляют интерес к истории Феодосии, родного посёлка Феодосийского региона знают их старые и новые названия, называют и могут кратко описать достопримечательности родного города, посёлка и имена некоторых знаменитых людей связанных с Феодосийским регионом;
- имеют представление о правилах поведения при посещении святых и памятных мест, музеев;
- знают название двух – трех древних народов, живших в Крыму и в Феодосийском регионе, и могут назвать памятники, оставленные ими;
- знают, что в Крыму и в Феодосийском регионе проживают представители разных национальностей, могут назвать некоторые из них;
- знают и называют символы Российской Федерации, символику Республики Крым и города Феодосии.

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Художественная литература»

- слушают, заучивают наизусть и разыгрывают с помощью воспитателя поэтические фольклорные произведения о Крыме и о городе Феодосии, посёлках Феодосийского региона;
- понимают смысл пословиц, поговорок, пробуют их использовать в соответствующих жизненных ситуациях;
- проявляют стойкий интерес к сказкам, легендам, другим художественным произведениям людей, живущих в Крыму и в Феодосийском регионе, высказывают свое отношение к героям произведений, дают оценку их поступкам;
- понимают отличие мифов, легенд, былин от сказок;
- знают некоторые произведения современных писателей и поэтов Крыма и Феодосийского региона.

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Музыка»

- знают о многообразии музыкального искусства людей, проживающих в Феодосийском регионе, проявляют стойкий интерес к народной музыке;
- имеют навыки слушания народной музыки, узнают характерные оттенки ее звучания;
- знают некоторые народные музыкальные игры;
- имеют элементарные навыки игры на детских музыкальных (народных) инструментах;
- с интересом принимают участие в подготовке и проведении фольклорных праздников;
- передают свои впечатления и чувства от народной музыки в других видах деятельности: изобразительной, художественно-речевой, театральной, ознакомлении с природой.

Раздел «Люди Крыма и Феодосийского региона и их культуры»

Подраздел «Играем вместе»

- *используют в играх реальные и сказочные ситуации, передают отношения между людьми, знания о ближайшем окружении (семья, детский сад, город);*
- *могут воплотить собственный замысел в творческих играх, интересно и содержательно развернув сюжет;*
- *знают разные виды игр;*
- *умеют строить дружеские партнерские отношения, самостоятельно объединяются в играх по интересам, самостоятельно договариваются друг с другом, распределяют роли, пытаются сами разрешать конфликтные ситуации.*

-

1.1.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика в Детском саду – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Во ФГОС ДО указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- *планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;*
- *целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;*
- *освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.*

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты

педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Детским садом. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно

дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметноразвивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

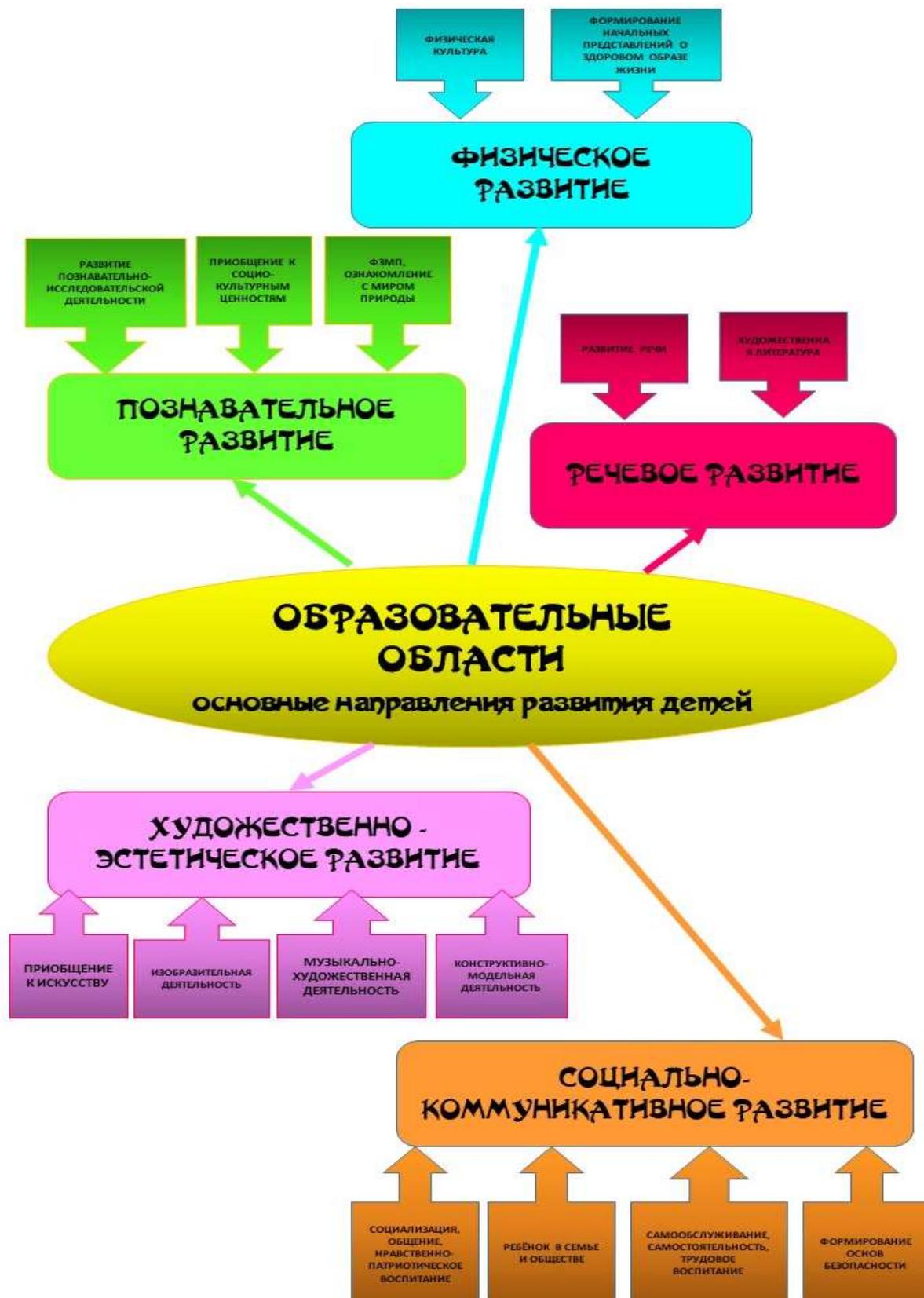
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результат психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

(обязательная часть в соответствии с **ФОП ДО**

и часть, формируемая участниками образовательного процесса)

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям



2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 2 до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** для детей 2-3 лет, являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к дошкольному учреждению;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и Учреждении;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в ФОР ДО, стр. 23-24.

От 3 до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности** для детей 3-4 лет, являются:

в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в Учреждении.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- формировать, первичные представления о России и *малой Родине - о родном городе Феодосии, интереса к окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, поддерживать их отражение в различных видах деятельности.*

в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в Учреждении и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

[Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в ФОП ДО, стр. 24-27.](#)

[В программе «Крымский венок»:](#)

[Подраздел «Играем вместе»](#)

[стр. 41- 42](#)

[В программе «Феодосия на ладошках»:](#)

[Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»](#)

[стр. 26 -27](#)

От 4 до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития детей 4-5 лет, основными **задачами образовательной деятельности являются:**

в сфере социальных отношений:

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- *развивать интерес детей к истории и основным достопримечательностям Республики Крым и города Феодосии;*
- *воспитывать гражданскую позицию по отношению к родному краю, городу Феодосии, людям, проживающим в регионе.*

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать детей в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда, воспитывать желание включаться в повседневные трудовые дела в Учреждении и семье; -

- воспитывать самостоятельность и уверенность в самообслуживании.

в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

[Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в ФОР ДО, стр. 28-31.](#)

[В программе «Крымский венок»:](#)

[Подраздел «Играем вместе»](#)

[стр. 41- 42](#)

[В программе «Феодосия на ладошках»:](#)

[Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»](#)

[стр. 26 -27](#)

[От 5 до 6 лет](#)

В области социально-коммуникативного развития детей 5-6 лет, основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории Республики Крым и Феодосийского региона, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- расширять представления о малой Родине: о Крыме, о городе Феодосии, их достопримечательностях, культуре, традициях родного края, о замечательных людях, прославивших Крым и Феодосию;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к Феодосийскому региону, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах Феодосии и произведениях искусства, явлениях природы.

в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

[Содержание образовательной деятельности с детьми 5- 6 лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в ФОП ДО, стр. 33-36.](#)

[В программе «Крымский венок»:](#)

[Раздел «Люди Крыма и их культуры»](#)

[стр. 39- 49](#)

[В программе «Феодосия на ладошках»:](#)

[Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры»](#)

[стр. 26 -27](#)

[От 6 до 7 лет](#)

В области социально-коммуникативного развития детей 6-7 лет, основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, живущих в Феодосийском регионе, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, *волонтерские мероприятия в Учреждении и в Феодосии*;
- *воспитывать интерес и любовь к Крыму, городу Феодосии, окружающим людям и их культурным традициям, готовности воспринимать позитивный социальный опыт. Продолжать знакомить с достопримечательностями города*;
- *развивать интерес детей к городу Феодосии, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с Феодосией.*

в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности с детьми 6- 7лет в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 37-42.**

В программе «Крымский венок»:

Раздел «Люди Крыма и их культуры» стр. 39- 49

В программе «Феодосия на ладошках»:

Раздел «Люди Феодосийского региона и их культуры» стр. 26 -27

2.1.2. Познавательное развитие

От 2 до 3 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 2-3 лет являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- *расширять представления о городе Феодосии, познакомить с его названием, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, группы, детского сада;*
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности с детьми 2-3 лет в образовательной области «Познавательное развитие» представлено в ФОП ДО, стр. 45-47.

От 3 до 4 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 3-4 лет являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- *конкретизировать представления детей о городе Феодосии, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;*
- *расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных Феодосийского региона, участка детского сада, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.*

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 3-4 лет в образовательной области «Познавательное развитие» представлено в ФОП ДО, стр. 47-49.

В программе «Феодосия на ладошках»:

<i>Раздел «Природа Феодосийского региона»</i>	<i>стр.17- 25</i>
<i>Подраздел «История людей и памятников»</i>	<i>стр. 31-32</i>

От 4 до 5 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 4-5 лет являются:

- обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- *расширять представления детей о г. Феодосии, его истории, знаменитых людях, достопримечательностях;*
- поддерживать интерес к стране России, знакомить с традициями и праздниками, учить принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы;
- *знакомить с природой Феодосийского региона – с растениями и животными их особенностях, питания, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;*
- обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков,
- знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет в образовательной области «Познавательное развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 49-51.**

В программе «Феодосия на ладошках»:

Раздел «Природа Феодосийского региона» стр.17- 25

Подраздел «История людей и памятников» стр. 31-32

Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Феодосию известной, людей, которые прославили Феодосийский регион, музеев Феодосийского региона, тем для проведения экскурсий представлен в программе «Феодосия на ладошках», стр.45-49

От 5 до 6 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 5-6 лет являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- учить использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,

классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности;
- закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять знания детей о родном городе Феодосии, его улицах, памятниках, достопримечательностях, воспитывать чувство гордости за родной город, его воинскую Славу;
- продолжать знакомить с элементами культуры народов, живущих рядом, в Феодосийском регионе, способствовать возрождению, сохранению и развитию культур через ознакомление детей с их элементами;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать знакомить с объектами живой природы Феодосийского региона, дать представление об эндемичных растениях и животных региона;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 5- блет в образовательной области «Познавательное развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 52-54.**

В программе «Крымский венок»:

Раздел «Природа Крыма» **стр.21- 27**

Подраздел «История людей и памятников» **стр. 32-36**

В программе «Феодосия на ладошках»:

Раздел «Природа Феодосийского региона» **стр.17- 25**

Подраздел «История людей и памятников» Феодосийского региона **стр. 31-32**

Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Феодосию известной, людей, которые прославили Феодосийский регион, музеев Феодосийского региона, тем для проведения экскурсий представлен в программе «Феодосия на ладошках», стр.45-49

Примерный перечень анимационных произведений

Примерный перечень анимационных произведений для детей 5-6 лет представлен в **ФОП ДО стр. 217-218.**

От 6 до 7 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 6-7лет, являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- продолжать учить детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- учить детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- *расширять представления о культурно-исторических событиях Феодосии, воспитывать интерес и желание поближе познакомиться с её историческим прошлым, достопримечательностями, знаменитыми и интересными людьми;*
- продолжать знакомить детей с родиной, Россией, её традициями и праздниками, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- дать представление о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран и народов, воспитывать интерес и уважение к другим народам, *в том числе и живущим в Феодосийском регионе, обучать этике межнационального общения и культуре мира»;*
- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- *продолжать знакомить детей с природой, посредством использования природного окружения, составляющего жизненное пространство детей, систематического изучения растений и животных зелёной зоны детского сада, а затем – объектов природы, которые можно продемонстрировать в Феодосийском регионе;*
- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 6- 7лет в образовательной области «Познавательное развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 54-57.**

В программе «Крымский венок»:

Раздел «Природа Крыма»

стр.21- 27

Подраздел «История людей и памятников»

стр. 32-36

В программе «Феодосия на ладошках»:

Раздел «Природа Феодосийского региона»

стр.17- 25

Подраздел «История людей и памятников» Феодосийского региона

стр. 31-32

Примерный перечень памятников, событий, предприятий, которые сделали Феодосию известной, людей, которые прославили Феодосийский регион, музеев Феодосийского региона, тем для проведения экскурсий представлен в программе «Феодосия на ладошках», стр.45-49

Примерный перечень анимационных произведений

Примерный перечень анимационных произведений для детей 6-7 лет представлен в ФОП ДО, стр. 219.

2.1.3. Речевое развитие

От 2 до 3 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 2-3 лет, являются:

Развитие речи:

- формирование словаря:

- развивать понимание речи и активизировать словарь;
- формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;
- обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

- звуковая культура речи:

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

- грамматический строй речи:

- формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

- связная речь:

- продолжать развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе:

- формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
- побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
- поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
- учить произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное);
- учить отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
- побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
- развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 2-3 лет в образовательной области «Речевое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 61—62.**

Примерный перечень художественной литературы.

Примерный перечень художественной литературы для детей 2-3 лет, представлен в **ФОП ДО стр. 197-198.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 3-4 лет, являются:

Развитие речи:

- формирование словаря:

- обогащение словаря - закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

- активизация словаря:

- активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

- звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- выработать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

- грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, существительные в форме множественного числа в родительном падеже;
- составлять предложения с однородными членами;
- закреплять умение образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- совершенствовать умение пользоваться в речи разными способами словообразования. - связная речь:
- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;
- свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- учить повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;
- побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

- подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 3-4 лет в образовательной области «Речевое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 64—65.**

Примерный перечень художественной литературы.

Примерный перечень художественной литературы для детей 3-4 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 198-199.**

От 4 до 5 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 4-5 лет, являются:

Развитие речи:

- развитие словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;
- активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

- звуковая культура речи:

- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком;
- совершенствовать интонационную выразительность речи.

- грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи;
- учить образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- закрепить умение правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;
- учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов;
- учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- учить правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);

- учить правильно образовывать названия предметов посуды.
- связная речь;
- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;
- учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе, использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

- подготовка детей к обучению грамоте:

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
- знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
- формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов);
- определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);
- привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения - выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений, выразительное исполнение ролей в инсценировках, пересказ небольших рассказов и сказок;
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;
- *Знакомство с устным народным творчеством, фольклором людей, живущих в Крыму, в Феодосийском регионе – народнопоэтические произведения (потешки, считалки, заклички, присказки, загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); прозаические произведения (сказки, сказания, легенды, притчи, былины, мифы).*

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет в образовательной области «Речевое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 67—69.**

В программе «Феодосия на ладошках»:

Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа»

стр. 27-28

Подраздел «Художественная литература»

стр. 45-46

Примерный перечень художественной литературы.

Примерный перечень художественной литературы для детей 4-5 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 200-202.**

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.), произведений классической и современной литературы о Феодосии и Феодосийском регионе, Произведения писателей и поэтов Феодосийского региона представлен в программе «Феодосия на ладошках», стр. 49-50.

От 5 до 6 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 5-6 лет, являются: **Развитие речи:**

- формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Учить детей подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

- звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;
- учить различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове;
- продолжать развивать фонематический слух; * отрабатывать интонационную выразительность речи.

- грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- учить пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
- учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
- познакомить с разными способами образования слов;
- продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

- связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;
- продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;
- развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;
- *совершенствовать овладение элементарными навыками речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды, народов Феодосийского региона;*
- формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу), составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события, составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

- подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры;
- выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова;
- качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук);
- правильно употреблять соответствующие термины;
- познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке);
- *приобщать детей к богатому национальному наследию Крыма, используя произведения крымских писателей и поэтов;*
- совершенствовать и обогащать читательский опыт детей, посредством ознакомления
- *их с произведениями о Крыме, о Феодосии.*

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 5-6 лет в образовательной области «Речевое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 71—72.**

В программе «Крымский венок»:

Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа» **стр. 29-30**

Подраздел «Художественная литература» **стр. 36-39**

В программе «Феодосия на ладошках»:

Подраздел «Художественная литература» **стр. 45**

Перечень произведений писателей и поэтов Феодосии и о Феодосии **стр. 45-46**

Примерный перечень художественной литературы.

Примерный перечень художественной литературы для детей 5-6 лет, представлен в **ФОП ДО стр. 202-204.**

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.), произведений классической и современной литературы о Феодосии и Феодосийском регионе, Произведения писателей и поэтов Феодосийского региона представлен в программе «Феодосия на ладошках», стр. 49-50

От 6 до 7 лет

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 6-7 лет, являются: **Развитие речи:**

- формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

- звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
- отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;
- совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);
- развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

- грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;
- совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

- связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;
- закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- *закреплять элементарные навыки речевого общения в условиях близкородственной и неблизкородственной языковой среды, народов Феодосийского региона;*
- продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

- подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк);

- знакомить детей с произведения классической и современной литературы о Крыме (А. Пушкин, М. Волошин, А. Мицкевич Л. Украинка, М. Коцюбинский и др.);
- продолжать знакомить детей с произведениями о Крыме, о Феодосии, с произведениями Крымских поэтов и писателей.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 6-7 лет в образовательной области «Речевое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 74—76.**

В программе «Крымский венок»:

Подраздел «Речевое общение на родном языке и «Языке соседа» **стр. 29-30**

Подраздел «Художественная литература» **стр. 36-39**

В программе «Феодосия на ладошках»:

Подраздел «Художественная литература» **стр. 45**

Перечень произведений писателей и поэтов Феодосии и о Феодосии **стр. 45-46**

Примерный перечень художественной литературы.

Примерный перечень художественной литературы для детей 6-7 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 204-206.**

Примерный перечень прозаических произведений (легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины и т. д.), произведений классической и современной литературы о Феодосии и Феодосийском регионе, произведения писателей и поэтов Феодосийского региона представлен в программе «Феодосия на ладошках», стр. 49-50.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

От 2 до 3 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет, являются:

Приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.

Изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

Конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 2-3 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 80—82.**

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей 2-3 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 215.**

Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений для детей 2-3 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 208-209.**

От 3 до 4 лет

В области художественно-эстетического развития детей 3-4 лет, основными **задачами** образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- *формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе Феодосийского региона, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;*
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

Музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театральноигровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 3-4 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 85 — 90.**

В программе «Феодосия на ладошках»:

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе» **стр. 29**

Подраздел «Музыка» **стр. 46-49**

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей 3-4 лет, представлен в **ФОП ДО, стр.215- 216.**

Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений для детей 3-4 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 209-210.**

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, перечень песен о Феодосии, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хороводов представлены в программе «Феодосия на ладошках», стр.50-52.

От 4 до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 4-5 лет, являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- *формировать у детей интерес к многообразию культур людей, живущих в Феодосийском регионе;*
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве: иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм *в том числе народов, живущих в Феодосийском регионе*, как основе развития творчества формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; - поощрять желание
- детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках
- (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в ФОП ДО, стр. 93 — 98.

В программе «*Феодосия на ладошках*»:

Подраздел «*Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе*» стр. 29

Подраздел «*Музыка*» стр. 46-49

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей 4-5 лет, представлен в ФОП ДО, стр. 216.

Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений для детей 4-5 лет, представлен в ФОП ДО стр. 210-212.

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, перечень песен о Феодосии, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хороводов представлены в программе «Феодосия на ладошках», стр.50-52.

От 5 до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 5-6 лет, являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- *формировать интерес к возрождению, сохранению и развитию культур народов Крыма и Феодосийского региона через ознакомление детей с их элементами;*
 - продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. **Изобразительная деятельность:**
- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции:
- анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей – *привлекать детей к изображению достопримечательностей города Феодосии, интересных природных объектов Феодосийского региона;*
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- *продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей Крыма и Феодосийского региона (фарфоровые и керамические изделия);*
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуквысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям, *в том числе Крыма и Феодосийского региона*;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- *воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов Феодосийского региона, воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях*;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного

- образования в Учреждения и вне его.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 5-6 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 102 — 109.**

В программе «Крымский венок»:

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму» **стр. 31-32**

Подраздел «Музыка» **стр. 39-41**

В программе «Феодосия на ладошках»:

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе» **стр.29-30**

Подраздел «Музыка» Феодосийский регион **стр.46-49**

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей 5-6 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 216.**

Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений для детей 5-6 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 212-213.**

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, перечень песен о Феодосии, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хороводов представлены в программе «Феодосия на ладошках», стр.50-52.

От 6 до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 6-7 лет, являются:

Приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям русского народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- *закреплять знание элементов искусства и культуры народов Феодосийского региона и Крыма, формировать у детей интерес к культурному наследию этих народов;*
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять

знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- *поощрять желание детей отразить в изобразительной деятельности знания о родном городе Феодосии, о природе Феодосийского региона;*
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- *продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством народов Феодосийского региона и Крыма;*
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- *знакомить детей с песнями о Феодосии и Крыме;*
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- *знакомить с элементами танцев народов Феодосийского региона;*
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуг.

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
- Культурно-досуговая деятельность:**
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
 - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
 - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); *в том числе народов Феодосийского региона;*
 - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
 - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
 - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 6-7 лет в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 113 — 121.**

В программе «Крымский венок»:

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму» **стр. 31-32**

Подраздел «Музыка» **стр. 39-41**

В программе «Феодосия на ладошках»:

Подраздел «Традиционная и современная культура людей, живущих в Феодосийском регионе» **стр.29-30**

Подраздел «Музыка» Феодосийский регион **стр.46-49**

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства для детей 6-7 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 216.**

Примерный перечень музыкальных произведений

Примерный перечень музыкальных произведений для детей 6-7 лет, представлен в **ФОП ДО, стр. 213-215.**

Примерный перечень произведений для слушания, произведений народов, живущих в Феодосийском регионе, перечень песен о Феодосии, песен народов, живущих в Феодосийском регионе, упражнений, народных танцев, хороводов представлены в программе «Феодосия на ладошках», стр.50-52.

2.1.5. Физическое развитие

От 2 до 3 лет

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 2-3 лет, являются:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни;
- формировать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры, с простыми правилами и несложными движениями; - учить передавать простейшие движения некоторых персонажей подвижных игр.

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 2-3 лет в образовательной области «Физическое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 124 — 126.**

<http://publication.pravo.g ov.ru/Document/View/00 01202212280044?index=125>

От 3 до 4 лет

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 3-4 лет, являются:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;
- приобщать детей к доступным подвижным играм, воспитывать умение соблюдать элементарные правила, реагировать на сигнал;
- *знакомить с простейшими национальными подвижными играми Феодосийского региона.*

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 3-4 лет в образовательной области «Физическое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 127 — 130.**

<http://publication.pravo.g ov.ru/Document/View/00 01202212280044?index=128>

В программе «Феодосия на ладошках»:

Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр людей, живущих в Феодосийском регионе. стр. 49 - 51

От 4 до 5 лет

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 4-5 лет, являются:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- развивать интерес к подвижным играм, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр;
- развивать в подвижных играх такие качества как ловкость, быстроту, силу, выносливость;
- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил подвижных игр;
- *продолжать знакомить с играми народов Феодосийского региона и Крыма.*

Содержание образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности для детей 4-5 лет в образовательной области «Физическое развитие» представлено в ФОП ДО, стр. 131 — 134.

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00_01202212280044?index=131

В программе «Крымский венок»:

Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно обрядовых игр, стр. 42 - 44

От 5 до 6 лет

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 5-6 лет, являются:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- *воспитывать желание использовать игры народов Крыма, Феодосийского региона.*

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 5-6 лет в образовательной области «Физическое развитие» представлено в **ФОП ДО, стр. 135 — 140.**

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/00_01202212280044?index=135

В программе «Крымский венок»:

Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, календарно-обрядовых игр, стр. 42 - 44

От 6 до 7 лет

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности для детей 6-7 лет, являются:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;
- учить детей использовать разнообразные подвижные игры, в том числе игры с элементами соревнования, способствующие развитию психофизических качеств (сила, выносливость, быстрота, гибкость), координации движений, ориентировке в пространстве;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;
- *самостоятельно использовать знакомые подвижные игры народов, живущих в Феодосийском регионе.*

Содержание образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности для детей 6-7 лет в образовательной области «Физическое развитие» представлено в ФОП ДО, стр. 141 — 147.

http://publication.pravo.g ov.ru/Document/View/00_01202212280044?index=141

В программе «Крымский венок»:

Подраздел «Играем вместе». Примерный перечень подвижных национальных, стр. 42 - 44 календарно обрядовых игр.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При выборе форм, методов, и средств реализации Программы, для педагогов Учреждения основное значение имеет наличие субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагоги учитывают интерес и отношение детей к разным видам деятельности, желание заниматься этой деятельностью, инициативность, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности, поощряют творчество в процессе создания продуктов деятельности. Существенное значение для педагогов Учреждения имеет оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Формы реализации Программы, которые используют педагоги Учреждения, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (2 - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 - 7 лет):

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Осуществляя выбор методов реализации Программы, педагоги Учреждения учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты.

Используются следующие **методы**:

- традиционные - словесные, наглядные, практические, игровые;
- информационно-рецептивный метод – это организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для деятельности детей (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод - при его применении проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети;
- исследовательский метод – это составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование);
- метод проектов – он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др.;
- метод организации опыта поведения и деятельности, его цель приучение к положительным формам общественного поведения – это упражнение, ситуации, обсуждение поступков и жизненных ситуаций;

При реализации Программы педагоги Учреждения используют различные средства:

- демонстрационные и раздаточные, визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- для двигательной деятельности - оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.;
- для предметной деятельности - образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.;
- для игровой деятельности – дидактические и сюжетно-ролевые игры, игрушки, различное игровое оборудование;
- для коммуникативной деятельности - дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и презентации;
- для познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования - натуральные предметы и оборудование для исследования, образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.;
- для чтения художественной литературы - книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- для трудовой деятельности - оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- для продуктивной деятельности – оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду (в соответствии с ФОП ДО) включает:

- образовательную деятельность, где, взаимодействуя с ребёнком, педагог выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому - занятию
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы Учреждения.

Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику Учреждения. Содержание образования включает в себя *вопросы истории и культуры Феодосийского региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького феодосийца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.*

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей Учреждении в соответствии с требованиями Федеральной программы дошкольного образования, развивающие занятия являются оптимальной формой. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям,

развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, так далее. В рамках отведенного времени педагоги организуют образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей. Затем, полученные знания и умения используются в проектной, событийной деятельности и, конечно, в самостоятельной деятельности детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам. Для детей в возрасте от 2 до 3 лет длительность занятий составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность занятия не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 30 минут,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа, 20 минут,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 6 часов 30 минут

Продолжительность занятия:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня: в младших и средних группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 1 час 25 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку.

Перерывы между непосредственно организованной образовательной деятельностью - не менее 10 минут.

В соответствии с СанПиНом в Учреждении разработано примерное распределение занятий, проводимых педагогами с детьми (при работе по пятидневной неделе). Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно организованную образовательную деятельность. К организации и проведению занятий в Учреждении предъявляются определённые требования:

Гигиенические требования:

- занятия проводятся в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- педагог постоянно следит за правильностью позы ребенка, не допускает переутомления детей, предусматривает чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

Дидактические требования:

- оптимальное содержание занятий, в соответствии с требованиями Программы и уровнем подготовки детей;
- содержание занятия находится в зоне ближайшего развития, то есть задания, предлагаемые детям, достаточно сложные, ребенку приходится приложить усилия, для решения задачи, но выполнимыми, чтобы он достиг успеха;
- точное определение образовательных развивающих и воспитательных задач в программном содержании занятия

- использование интеграции содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития.
- выбор наиболее рациональных методов и приемов обучения, дидактических игр игровых приемов в зависимости от дидактической цели занятия, с опорой на детские интересы, специфические детские виды деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесс

Организационные требования:

- наличие продуманного плана (конспекта) проведения занятия;
- грамотный подбор и рациональное использование различных средств обучения, в том числе технических, информационных компьютерных технологий;
- проведение в дни каникул занятий только эстетической и оздоровительной направленности.

Образовательная деятельность в Учреждении, кроме занятий, организуется как совместная деятельность педагога и детей, где педагог и ребёнок – равноправные партнеры, а также как самостоятельная деятельность детей, спонтанно возникающая, без всякого участия педагога. Это, в основном, игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты), эта деятельность, конечно, имеет место только в старших и подготовительных группах. Организуя различные виды деятельности, педагоги Учреждения учитывают опыт ребёнка, его субъектные проявления. Эту информацию педагоги получают в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. Педагоги используют образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Распределение видов деятельности в разных возрастных группах

Возраст детей	Регламентируемая деятельность - занятие	Нерегламентированная деятельности, час	
		Совместная с педагогом деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3 – 3,5
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3 – 3,5
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3 - 3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	4 – 4,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	4,5 – 5

Все виды деятельности в Учреждении взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Основным видом деятельности детей является игра. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагоги Учреждения максимально использует разные виды творческих игр: сюжетно-ролевые, игры-драматизации, режиссёрские, театрализованные, игры-фантазирования. Игровое взаимодействие педагогов с детьми в Учреждении носит характер свободной импровизации, в которой педагог гибко и спонтанно реагирует на предложения детей. Совместная игра педагога с детьми предполагает «свободный вход и выход» участников. Педагоги создают условия для детских игр: время в режиме дня и пространство для разных видов игр, материал, обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее развитие и обогащение. Помогают детям взаимодействовать в игре, стараются не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Во вторую половину дня педагоги Учреждения организуют культурные практики. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам можно отнести игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив. Тематику культурных практик педагогам помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагоги Учреждения создают атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей в Учреждении протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы с 2-3 лет является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы, педагоги Учреждения используют следующие приёмы:

- устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, учат детей чётко исполнять их и следят за их выполнением всеми детьми;
- предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечают и приветствуют даже минимальные успехи детей;
- приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями, поддерживают интерес к тому, что он рассматривает;
- побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание подбор по форме и размеру).

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 3-4 лет является продуктивная деятельность.

- Для поддержки детской инициативы педагоги используют следующие приёмы:
- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- стараются всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять сферу этой самостоятельности;

- проявляют внимание к детским вопросам, поощряют и поддерживают их
- познавательную активность;
- создают ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем;
- в ходе занятий и в повседневной жизни стараются терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволяют ему действовать в своём темпе;
- учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 4-5 лет является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы педагоги Учреждения используют следующие приёмы:

- способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивают для детей возможность осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. В группах имеется набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- при необходимости, стараются осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не его личность, не его качества, и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
- стараются участвовать в играх детей по их приглашению (или при их согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
- создают различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы;
- побуждают детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывают им мнения взрослых.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 5-6 лет является личное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы, педагоги Учреждения используют следующие приёмы:

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу по отношению ко всем детям;
- стараются уважать индивидуальные вкусы и привычки ребёнка;
- поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращая внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
- при необходимости, помогают детям в решении проблем организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждают выбор спектакля для постановки, песни, танца;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы у детей 6-7 лет является вне ситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

- Для поддержки детской инициативы у детей 6-7 педагогами Учреждения используются следующие приёмы:
 - стараются не сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение;

- пытаются активизировать имеющийся у детей прошлый опыт для решения проблемы;
- создают ситуации, позволяющие детям реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- поддерживают в детях чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- стараются спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности;
- при необходимости помогают детям в решении проблем при организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц, стараются учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам, устраивают выставки и постоянные экспозиции работ, организуют концерты для выступления детей.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основная **цель** взаимодействия Учреждения с семьей – создание в дошкольном учреждении необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности каждого ребёнка, повышение компетентности родителей в области воспитания. В процессе организации взаимодействия с семьями, решаются **задачи**:

- приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семенного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей;
- *расширение представлений родителей об истории родного города, его достопримечательностях, об особенностях природы Феодосийского региона.*

Виды взаимоотношений Учреждения с семьями воспитанников:

- сотрудничество – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать;
- взаимодействие – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- открытость Учреждения для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду;

Система взаимодействия Учреждения с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	<ul style="list-style-type: none"> • социологическое обследование по определению • социального статуса и микроклимата семьи; • наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; • проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах.
Информирование родителей	<ul style="list-style-type: none"> • рекламные буклеты; • визитная карточка учреждения; • информационные стенды; • выставки детских работ; • личные беседы; • общение по телефону; • родительские собрания; • официальный сайт Учреждения; • Группы в социальных сетях; • общение по электронной почте; • объявления; • фотогазеты; • памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальные, очные, дистанционные)
Просвещение и обучение родителей	<p>По запросу родителей или по выявленной проблеме:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагогические гостиные; • мастер-классы; • официальный сайт организации; • персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; - творческие задания; • подготовка и организация музейных экспозиций; • папки-передвижки; • папки-раскладушки.
Совместная деятельность Учреждения и семьи	<ul style="list-style-type: none"> • дни открытых дверей; • организация совместных праздников; • совместная проектная деятельность; • семейные фотоколлажи; • субботники; • <i>совместные экскурсии и походы к достопримечательностям Феодосии;</i> • досуги с активным вовлечением родителей.

Педагоги Учреждения самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия с родителями детей.

2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в Детском саду №36 «Искорка» направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР в Детском саду организуется по запросу родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики и на основании рекомендаций ТПМПК.

КРР реализуется в форме групповых и индивидуальных коррекционно – развивающих занятий.

КРР в Детском саду осуществляют педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели и другие квалифицированные специалисты.

<p>КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО <i>направлено</i> (п.27.1 ФОП ДО)</p>	<p>на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.</p>
<p>КРР объединяет <i>комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся</i>, включающий (п. 27.2 ФОП ДО)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогическое обследование, • проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, • мониторинг динамики развития детей.
<p>Детский сад имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать (п. 27.3 ФОП ДО):</p>	<ul style="list-style-type: none"> • план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий; • рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы, • методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОО

- определение ОП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.7. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне Детского сада № 36 «Искорка»

Данный подраздел программы включает описание:

1. Диагностической работы;
2. Оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
3. РППС для разных видов деятельности;
4. Консультативной работы;
5. Информационно-просветительской работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. **(ФОП ДО, п.28.6.)**

п.28.6.1 ФОП ДО Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

Коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов	
«Сказкотерапия»	Целенаправленное использование сказок в психологической, психокоррекционной, психотерапевтической работе
Игры с разными материалами	С бумагой, крупами, водой и песком
Функциональные упражнения	"Послушать тишину", "Костер", "Колпак мой треугольный", "Черепашка";
Глазодвигательные упражнения	гимнастика для глаз; дыхательная гимнастика ("Лифт", "Ладони");
Релаксация	"Поза покоя", "Кулачки"; аутотренинг "Волшебный сон" с использованием стихов, записи звуков природы, классической музыки.
Пальчиковая гимнастика с речитативом	"Очки", "Стул", "Стол", "Пальчики играют";
Снижение тревожности	
Приветствие «Улыбка» «Комплименты» -	сделать комплимент каждому ребенку по кругу
«Пересядьте те, кто...»	например, любит мороженое
«Мне понравилось, как ты сегодня...»	рассказать, что понравилось в поведении другого ребенка за сегодняшний день.
Игра с мячом	«Добрые слова»
«Волшебный стул»	К то сегодня всех смелей, всех красивей и умней» - на стул садится ребенок, каждый из играющих говорит о нем что-то хорошее)
Упражнение «Не определенные фигуры»	педагог рисует на доске не определенные фигуры, а ребята рассказывают на какое страшное животное она похожа)
Помощь в разрешении поведенческих проблем	

Коррекция сенсорно двигательных стереотипий (крутится вокруг своей оси)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка предметов, нанизывание бусин на шнурок с наконечником, собирание пазлов)
Коррекция пассивного поведения (лежит на полу)	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (интересную для ребенка деятельность)

Коррекция плача	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция эмоционально-аффективных стереотипий	Аутостимуляция. Повторяющиеся эпизоды крика заменяют прослушиванием музыки.
Коррекция двигательных стереотипий (пробежки, прыжки)	Аутостимуляция. Переключение. Стереотипию прерывают, предлагают ребенку другую знакомую, не вызывающую негативизма деятельность (сортировка круп, нанизывание бусин на шнурок с наконечником)
Коррекция агрессии, самоагрессии и аффективных вспышек	Избегание неприятного. Проблемное поведение прерывают, переключают внимание ребенка на другие действия (выйти из помещения, пройти по коридору, умыться)
Коррекция неадекватного визга	Избегание неприятного (внутренний дискомфорт). Тайм-аут (переход в другое помещение). Переключение ребенка на интересную для неё деятельность.
Коррекция гиперактивного поведения во внеурочное время (убегание, бросание стульев «проверка» чужих пакетов)	Поощрение и похвала за хорошее поведение. Упражнения на телесный контакт. Включение двигательной активности. Пальчиковая гимнастика.
Коррекция чрезмерной двигательной активности на уроке (движения по групповой комнате, доставание из шкафов игр, хватание чужих предметов)	Игротерапия. Включение в игру. Игры и упражнения на преодоление двигательного автоматизма. Дыхательные упражнения (игры с мыльными пузырями).
Коррекция импульсивного поведения (ведет себя, как заведенный; бежит больше, чем ходит)	Сглаживание напряжения игровыми приемами. Следование за интересом ребенка. Включение упражнений с элементами мышечной релаксации. Взаимодействие со сверстниками.

Коррекция нежелательного поведения (ходит по группе, выбирает игры во время занятия)	Активизировать интерес учащихся. Лишение права пользоваться пособиями, не относящимися к теме занятия. Подчеркивание любых улучшений в поведении. Положительное подкрепление результатов.
--	---

Создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослыми и сверстниками	
Социально-коммуникативное развитие в режимных моментах	Ритуалы и традиции, символика группы, правила группы, тематические дни, условные сигналы, социальные дистанции
Социально-коммуникативное развитие в игровой деятельности	<p>1. Сюжетно-ролевая игра. Форма социализации дошкольника, поэтому от умелого руководства педагога зависит эффективность работы в данном направлении.</p> <p>2. Коммуникативные игры, в ходе которых для выполнения игрового действия необходим речевой, тактильный или иной контакт взрослого с ребенком, детей между собой. Таких игр достаточно много, это игры различной степени подвижности, к ним можно отнести некоторые хороводные игры, много среди них словесных и ролевых игр</p> <p>3. Игры с правилами. Ребенок запоминает правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои действия и действия сверстников, учится эмоционально приемлемо оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления.» (Рассказала правила коммуникативных игр, вместе с педагогами проиграла в коммуникативную игру)</p>
Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития	Формирование у дошкольников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Правовое воспитание дошкольника	Нравственно-правовое воспитание, как база для усвоения прав и нравственные нормы социальных взаимоотношений между людьми в обществе, ставшие личностным убеждением, жизненной привычкой человека

<p>Трудовое воспитание дошкольника</p>	<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества (*ФГОС ДО):</p> <ul style="list-style-type: none"> • представление о труде взрослых; • ручной (художественный) труд; • труд в природе; • дежурство; • хозяйственно-бытовой труд; • самообслуживание; • взаимодействие с семьей в процессе трудового воспитания
--	---

<p>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики</p>	
<p>Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
 - формирование уверенного поведения и социальной успешности;
 - коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
 - создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.
- Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в ДОУ, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организовывается с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально (создается индивидуальный образовательный маршрут ребенка). Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие:

- проблемы с психологическим здоровьем;
 - эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);
 - поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);
 - проблемы неврологического характера (потеря аппетита);
 - проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);
- проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Основные направления деятельности педагога-психолога:

- организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации и с одаренными детьми;
- Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах;
- Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы;
- Организация индивидуальных и подгрупповых корректирующих занятий для детей с ОВЗ, имеющих трудности в развитии, поведении, общении. Взаимодействие с воспитателями, консультирование;

- Развитие памяти, мышления, внимания детей с ОВЗ;
- Проведение мониторинга готовности к школе детей подготовительных групп, развивающие занятия в подгруппах с детьми, показавшими невысокие результаты, тест Керна – Йерасека, заполнение карт индивидуального развития выпускников;
- Организация консультативной работы для педагогов, родителей воспитанников;
- Деятельность по заказу администрации: создание благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников;
- Планирование (совместно со специалистами) и организация целенаправленной интеграции детей с отклонениями в развитии в группе

Документация педагога – психолога

1. График индивидуальных коррекционно - развивающих занятий.
2. График подгрупповых развивающих занятий с детьми подготовительных групп.
3. Годовой перспективно-тематический план.
4. Журнал учета проведенной работы.
5. Списки используемых в работе диагностических методик и коррекционноразвивающих программ.
6. Альбом диагностических методик.
7. Папки по работе с родителями и педагогами: стендовая и раздаточная информация психолога - педагогического просветительского характера, сообщения для родительских собраний, педсоветов, консультации.
8. Заключение педагога-психолога по результатам психологического обследования.
9. Индивидуальные образовательные траектории детей с ОВЗ.
10. Аналитический годовой отчет (в конце учебного года)

Материал для развития психических функций:

- для развития внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления: игрушки, картинки;
- для развития пространственных ориентировок и представлений (развитие наглядно-образного мышления): части открыток, картинок;
- для развития слухового восприятия, внимания, памяти: колокольчик, бубен, барабан и др. музыкальные инструменты.

Деятельность воспитателя в работе с воспитанниками с ОВЗ

Деятельность воспитателя направлена на обеспечение всестороннего развития воспитанников с ОВЗ. Особенности организации работы воспитателя являются:

- планирование (совместно с педагогом - психологом) и проведение индивидуальной работы с воспитанниками с ОВЗ (с отклонениями в речевом, психическом развитии);

- соблюдение преемственности в работе с педагогом - психологом по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (выполнение образовательной деятельности индивидуальной образовательной траектории развития);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с ОВЗ с учетом рекомендаций специалистов (учителя-логопеда, педагога - психолога);
- консультирование родителей (законных представителей) детей с ОВЗ по вопросам воспитания ребенка в семье. ***В коррекционной педагогике применяются:***

Метод Су-Джок терапии

Инновационные приемы и технологии позволяют превратить занятие в увлекательную игру. Приемы самомассажа посредством мячиков-ежей и пружинных колечек позволяют одновременно решать несколько серьезных задач:

- развитие мелкой моторики пальцев рук;
- регуляция тонуса мышц;
- обогащение словарного запаса, его активизация;
- развитие грамматического строя речи;
- коррекция психоэмоционального состояния;
- автоматизация звуков;
- развитие внимания, памяти; умение ориентироваться и выполнять инструкции.

Метод биоэнергопластики

Использование метода биоэнергопластики при выполнении артикуляционной гимнастики способствует привлечению интереса детей к выполнению упражнений, что значительно увеличивает эффективность гимнастики, способствует развитию артикуляционной, пальчиковой моторики, совершенствованию координации движений, развитию памяти, внимания, мышления. Выполнение элементов гимнастики руками и языком требует от ребёнка максимальной концентрации зрительного и слухового внимания, сформированной пространственной ориентировки, точных движений пальцами и кистями рук совместно с движениями языка или губ. Сильная мотивация, применение игрового метода на занятиях развивают и укрепляют мышцы артикуляционного аппарата, что значительно облегчает постановку и введение звуков в речь. Отбор содержания коррекционной работы, инновационных приемов осуществлялся на основе изученной литературы, представленной в таблице. «Материально-техническое обеспечение программы

2.8. Федеральная рабочая программа воспитания

2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели, задачи воспитания

Главные цели программы воспитания соответствуют целям Образовательной программы Учреждения: «Воспитание гармонично развитой и социально ответственной высоконравственной личности на основе духовно- нравственных ценностей народов Российской Федерации, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества».

Цель части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует цели Региональной парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым и Муниципальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». *«Воспитание у детей уважения к родителям, их культурной самобытности, языку и национальным ценностям региона проживания, к культурам отличным от его собственной; воспитание любви к Родине; подготовка ребёнка к сознательной жизни в обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами, проживающими в Крыму и в частности в г. Феодосии».*

Для достижения этих целей первостепенное значение имеет решение определённых задач. Задачи программы основываются на задачах Образовательной программы дошкольного образования Учреждения и Муниципальной программы «Феодосия на ладошках».

Это:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными;
- формирование у дошкольников представления о гражданственности, законе и правопорядке;
- создание организационно-педагогических условий в части воспитания, личностного развития и социализации детей;
- формирование чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и культурному наследию страны;
- создание пространства детской реализации (ПДР), т.е. благоприятных условий для развития и воспитания детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для поддержки способностей, детской инициативы, творческого потенциала каждого ребёнка, создание условий для самореализации, для свободы выбора;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества взрослых земляков, их роли в обществе и жизни каждого человека;
- *воспитание у детей основ духовной культуры, формирование морально этического отношения, гражданской позиции к семье, родному дому, городу, природе родного края, к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребёнок;*
- *формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культу;*
- *-приобщение детей к истории возникновения города Феодосии, формирование представления о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах Феодосии и Крыма;*

- *формирование базовых представлений о национальных, этнокультурных, демографических, климатических особенностях Феодосийского региона;*
- *воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей;*
- *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания детей.*

Направление воспитания

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

В основе патриотического воспитания лежат ценности Родины. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в Учреждении в данном направлении нацелена на получение знаний детьми об истории России, *Феодосийского региона, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа Крыма.*

Задачи патриотического воспитания:

- *формирование у дошкольников знаний о родной стране, понимание того, что Российская Федерация (Россия), огромная многонациональная страна; что Москва-столица нашей Родины, первичные представления государственных символах - флаге, гербе, гимне;*
- *воспитание патриотических чувств, любви к Родине, гордость за нее достижения, уважение к государственным символам, представление о нашей Родине – России как многонациональной стране, где мирно живут люди разных национальностей, культур и обычаев. Знание символов Российской Федерации;*
- *воспитание интереса и уважения к истории России, подвигам наших предков, к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;*
- *формирование представлений о Великой Отечественной войне, о Дне Победы;*
- *формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой Родине, г. Феодосии, Крыме, представлений о социокультурных ценностях народов, живущих в Крыму, их традициях и праздниках;*
- *формирование знаний о родном крае, городе Феодосии, его истории, о некоторых достопримечательностях, памятниках, основных улицах;*
- *формировании правильного, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;*
- *воспитание любви к родной природе, природе Феодосийского региона, бережного ответственного отношения к природе;*
- *воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа.*

Методы и приёмы, которые используют педагоги Учреждения, для решения этих задач:

1. Экскурсии (обычные и виртуальные) по улицам города, к историческим достопримечательностям, памятникам, в природу.
2. Рассматривание иллюстраций, презентаций, сопровождаемых рассказом воспитателя о Москве, России, её достопримечательностях.

3. Организация коллективных творческих проектов, направленных на изучение аспектов данного направления.

4. Чтение художественной литературы, стихов, легенд.

Социальное направление воспитания.

В основе социального направления воспитания лежат ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде. В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка при общении со сверстниками и с взрослыми. Педагоги Учреждения в работе по социальному направлению воспитания, ставят перед собой следующие задачи:

- формирование у детей позитивного образа семьи, чувства принадлежности к своей семье, ознакомление с распределением ролей в семье;
- формирование у ребенка представлений о добре и зле, норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе:
- эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма, понимания того, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, откликаться на переживания близких взрослых, детей;
- формирование самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, и к сообществу детей и взрослых в детском саду;
- *формирование ценностного отношения к детям другой национальности, проживающих в Феодосии, дружелюбия;*
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

При реализации данных задач, педагоги Учреждения используют следующие методы и приёмы:

1. Создание доброжелательного психологического климата в группе.
2. Беседы с детьми индивидуальные и групповые по нравственному воспитанию.
3. Организация игровой деятельности: сюжетно-ролевые игры («семья», «детский сад», «дочки-матери» и др.), дидактические игры, театрализованные игры и игры – драматизации, строительные коллективные игры, *подвижные игры, народные игры народов Крыма и др.*
4. Создание ситуаций в группе, для воспитания у детей навыков поведения в обществе, для обучения их анализировать поступки и чувства – свои и других людей;
5. Организация групповых форм в продуктивных видах деятельности, для обучения детей сотрудничеству.
6. Чтение художественной литературы по теме нравственного воспитания, заучивание стихов, пословиц, поговорок, загадок.
7. Организация коллективных проектов, посвящённых заботе, помощи другим людям.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности знаний. Здесь основным является формирование у детей целостной картины мира, позитивного эмоционального отношения к миру, людям, природе, деятельности человека.

В программе воспитания Учреждения, в этом направлении определены следующие **задачи** воспитательной работы:

- развитие познавательного интереса, любознательности, активного желания узнавать новое, неизвестное об окружающем мире;
 - формирование интереса к исследовательской, проектной деятельности, потребность получать ответы на свои вопросы, исследовать, экспериментировать;
 - становление основ экологического сознания;
 - воспитание ценностного отношения к взрослому, как источнику знаний;
 - формирование интереса к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.);
- *формирование знаний о городах Республики Крым (2-3), столице Крыма, городе Симферополе, главных достопримечательностях этих городов;*
- *развитие интереса к истории Феодосии, её прошлому, к памятникам и историческим достопримечательностям, к знаменитым людям, связанным с Феодосийским регионом;*
 - *формирование знаний о том, что в Феодосийском регионе проживают представители разных национальностей, знание некоторых из них;*
- *формирование знаний о символике Республики Крым и города Феодосии;*
- *формирование позитивного отношения к явлениям и объектам природы, знания растений ближайшего окружения – участка детского сада, города Феодосии.*

В работе по познавательному направлению, педагоги Учреждения используют разнообразные методы и приёмы:

1. Беседы с использованием презентаций, иллюстраций, доступных для восприятия детьми познавательных фильмов.
2. Организация познавательно-исследовательской деятельности - исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними, совместно со взрослыми.
3. *Организация и проведение экскурсий, походов, наблюдений.*
4. Организация проектной деятельности.
5. Чтение художественной литературы, рассматривание различных энциклопедий, доступных для детей с последующим обсуждением.
6. Организация и проведение экологических акций.
7. Организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направления воспитания

Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок. В программе воспитания, для реализации данного направления поставлены следующие **задачи**:

- сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, их психического благополучия;
- формирование представлений о здоровом образе жизни, овладение его нормами и правилами;
- формирование у детей представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек;
- закаливание организма детей, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата;
- формирование двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В своей работе педагоги Учреждения, используют следующие методы и приёмы:

1. Ежедневная работа воспитателя по формированию у детей культурно - гигиенических навыков.
2. Беседы с детьми о ценности здорового образа жизни, закаливания, основах безопасного поведения.
2. Организация и проведение разных форм физического воспитания – утренней гимнастики, гимнастики пробуждения, физкультминуток, физкультпауз и др.
3. Ежедневная организация подвижных, спортивных игр, в том числе *подвижных игр народов Крыма*, на территории детского сада.
4. Организация спортивных развлечений, праздников, дней здоровья, различных викторин, посвящённых вопросам валеологии, оздоровлению детей.
5. Создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;

Трудовое направление.

Основная **цель** трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. Можно выделить основные задачи трудового воспитания, которые стоят перед педагогами Учреждения:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых, а также с явлениями, связанными с преобразованием материалов, в результате трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование у детей стремления быть причастными к труду взрослых, оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах труда вместе с взрослыми;
- *формирование позитивной установки к различным видам труда, в том числе к труду жителей Феодосийского региона, родителей детей;*
- воспитание навыков, необходимых для трудовой деятельности детей- навыков организации своей работы, элементарных навыков планирования;
- формирование трудового усилия (привычки к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач, педагогам необходимо сосредоточить свое внимание на определённых методах и приёмах воспитательной работы:

1. Беседы с детьми о необходимости постоянного труда в повседневной жизни, о видах труда взрослых с использованием презентаций, иллюстраций.
2. *Экскурсии на предприятия, в различные организации, для ознакомления с трудом взрослых.*
3. Приобщение детей к различным видам труда, доступным их возрасту (хозяйственно – бытовой, ручной труд, труд в природе).
4. Во время труда детей, предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия.

5. Для воспитания трудолюбия у детей, понимания важности всякого труда, использовать разные формы трудового воспитания: трудовые поручения, дежурства, коллективный труд.

Эстетическое направление.

Ценности этого направления – культура и красота.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Можно выделить основные **задачи** этико-эстетического воспитания:

- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- обеспечение развития общей культуры личности ребенка, социально-нравственных, эстетических способностей;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека;
- *Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре всех народов Феодосийского региона;*
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование предпосылок восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт), художественных литературных произведений и музыки;
- развитие у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Основные методы и приёмы, используемые педагогами для реализации задач этого направления.

1. Беседы с детьми индивидуальные и групповые о культуре поведения, об уважении к окружающим людям.
2. Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц и поговорок.
3. Сюжетно – ролевые игры.
4. Театрализованные игры, игры – драматизации, инсценировки.
5. Создание ситуаций, для упражнения детей в культуре поведения, в проявлении вежливости, сдержанности, в умении вести себя в общественных местах. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
6. Организация и проведение дидактических игр для воспитания культуры речи, умения говорить четко, разборчиво, владеть голосом.
7. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке.
8. Организация выставок детских работ по рисованию, конструированию, аппликации, включение детских произведений в жизнь детского сада.
9. Создание эстетической развивающей среды в группе.
10. Организация творческих и культурных проектов совместно с взрослыми

Целевые ориентиры воспитания

В Учреждении не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО. Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателей нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Реализация программы воспитания Учреждения направлена на достижение результатов дошкольниками, которые определены в соответствии с Конституцией Российской Федерации и необходимы для сохранения и передачи ценностей следующим поколениям.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей до 3 лет

Направление	Ценности	Показатели
Патриотическое	Семья, Родина, природа	Имеет элементарные представления о семье, семейных ценностях, проявляет позитивные эмоции и интерес к семейным праздникам и событиям. Имеет первичные представления о природе ближайшего окружения (участка детского сада). Осознаёт себя жителем своего родного города, Феодосии.
Социальное	Дружба, сотрудничество	Имеет первоначальные представления о нормах, ограничениях и правилах, принятые в обществе. Имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать правильно, «быть хорошим». Проявляет способность испытывать чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Испытывает устойчивый интерес к другим детям, желание и способность бесконфликтно играть рядом с ними. Способен осознавать первичный «образ Я», осознавать себя представителем определенного пола. Способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении, может общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения. Способен к простейшим моральным оценкам и переживаниям.
Познавательное	Знание	Проявляет интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности. Имеет представление об основных праздниках – Новый год, Женский день.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Демонстрирует освоение культурно-гигиенических навыков и привычку к чистоте и опрятности. Проявляет нетерпимость к неопрятности (грязные руки, грязная одежда и т.д.). Демонстрирует желание соблюдать элементарные правила безопасности в быту, на природе.

Трудовое	Труд	<p>Проявляет умение выполнять определённые действия по самообслуживанию (моет руки, самостоятельно ест, деваётся, раздевается ложится спать).</p> <p>Демонстрирует положительное отношение к труду, стремится помогать взрослому в доступных действиях стремится поддерживать элементарный порядок в окружающей обстановке.</p>
Эстетическое	Культура Красота	<p>Имеет начальные этические, социальные и эстетические представления.</p> <p>Отзывчивый к красоте, эмоционально реагирует на красоту в природе, быту и т.д.</p> <p>Проявляет интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности (конструирование, лепка, рисование и т.д.).</p> <p>Эмоционально реагирует на доступные произведения фольклора.</p>

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей от 3 до 7 лет

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа.	<p>Проявляет любовь к Отечеству, к своей малой родине, осознание себя гражданином России, <i>Крыма, Феодосийского региона.</i></p> <p>Проявляет интерес и желание продолжать традиции предков, защитников той земли, на которой родился и вырос.</p> <p>Осознаёт личную ответственности за Россию, за Родину. <i>Осознаёт свою причастность к культурному наследию своего народа, принимает и сохраняет традиционные семейные ценности Крымчан.</i></p> <p><i>Демонстрирует знание и способность осмыслить историю и культуру г. Феодосии и Крыма в контексте мировой истории и культуры.</i></p> <p>Проявляет заботу о природе, окружающей среде, осознаёт себя частью природы, понимает зависимость своей жизни и здоровья от экологии.</p> <p><i>Позитивно относится к явлениям и объектам природы, знает некоторые растения территории детского сада, города.</i></p>
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Позитивно относится к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения <i>этнической принадлежности</i>, их физических и психических особенностей.</p> <p>Проявляет позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства уверенность в своих силах.</p> <p>Испытывает чувство привязанности к родному дому, семье.</p> <p>Демонстрирует способность принимать адекватную полу гендерную роль и проявлять готовность к её выполнению.</p> <p>Проявляет уважение к ценностям семьи и общества.</p>

		<p>Демонстрирует способность различать основные проявления добра и зла, правдивый, искренний; способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, демонстрирует зачатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение.</p> <p>Проявляет навыки культурного поведения в детском саду, дома, на улице, осознанного отношения к выполнению общепринятых норм и правил.</p> <p>Демонстрирует способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты. Проявляет целеустремленность и настойчивость в достижении результата.</p> <p>Проявляет заботу о слабых членах общества, готовность деятельно участвовать в оказании помощи социально незащищенным гражданам.</p> <p>Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p> <p>Владеет устными средствами вербального и основами невербального общения, достаточными для эффективной коммуникации и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>
--	--	---

Познавательное	Знание	<p>Владеет начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, элементарными представлениями из области живой природы, истории. Проявляет интерес к поиску и открытию информации, способствующей осознанию и обретению своего места в обществе (коллективе сверстников в детском саду и новых общностях, в кругу знакомых и незнакомых взрослых). Проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Демонстрирует позитивное мировосприятие, проявление оптимизма, обладание чувством эмоционального благополучия и комфорта.</p> <p>Осознаёт ценности образования, уважение к педагогу, готовность учиться на протяжении всей жизни, стремление к саморазвитию и самосовершенствованию во всех сферах жизни.</p> <p><i>- Проявляет интерес к доступному пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим город Феодосию.</i></p> <p><i>Умение применить полученные знания и умения в разных видах деятельности: игровой, коммуникативной, художественно-творческой, художественно-речевой.</i></p> <p><i>Проявляет уважение к различным вероисповеданиям, религиям, Республики Крым.</i></p> <p><i>Проявляет позитивный интерес к «языку соседа», понимание обращенной к ним этикетной лексики. Может</i></p>
----------------	--------	---

		<i>повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».</i>
Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Демонстрирует безусловное уважение к жизни во всех ее проявлениях, признание ее наивысшей ценностью.</p> <p>Осознаёт ценность здоровья, имеет установку на хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).</p> <p>Владеет основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, в природе.</p> <p>Признаёт ценность жизни и личности другого человека, его прав и свобод, права за другим человеком иметь свое мнение.</p> <p>Демонстрирует стремление соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.</p>
Трудовое	Труд	<p>Демонстрирует позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.</p> <p>Осознаёт ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляет трудолюбие и субъектность при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p> <p>Проявляет интерес к труду взрослых, в частности к профессии родителей, <i>жителей Феодосии, Крыма.</i></p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Способен воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</p>

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад Учреждения.

Уклад – это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания, в нём отражены отношения Учреждения с семьями, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Уклад опирается на базовые национальные ценности, содержит традиции региона, задаёт культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Он определяет специфику и конкретные формы распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни Учреждения.

Уклад включает:

- цель и смысл деятельности Учреждения;
- принципы жизни и воспитания в Учреждении;
- образ Учреждения, его особенности, символику, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения;
- ключевые правила Учреждения;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в Учреждении;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения;
- социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда Учреждения (*учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности*).

Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса в Учреждении, которая раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения *к традиционным ценностям российского общества, а также региональным ценностям*. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Общности образовательной организации

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание. В Учреждении имеет место несколько сообществ (общностей).

Профессиональная общность – это сообщество всех сотрудников Учреждения, которые разделяют те ценности, которые заложены в основу программы воспитания, они все вместе участвуют в реализации целей и задач воспитания, указанных в программе. Все сотрудники Учреждения - воспитатели, специалисты, помощники воспитателей и другие сотрудники, являются примером в общении и поведении, они, в процессе своей работы с детьми, побуждают их к общению друг с другом, поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность, чтобы общение между детьми возникало на основе чувства доброжелательности. На занятиях и в повседневной жизни, учат детей проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу, воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность, ответственность перед группой за свое поведение).

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей дошкольников. Основная задача этого сообщества – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном учреждении. Без совместного обсуждения всеми взрослыми людьми, принимающими участие в воспитании ребёнка, его особенностей, специфики поведения, невозможно определить методы и приёмы, которые можно использовать в воспитании ребёнка, а также создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность – это центральное сообщество в воспитательной работе дошкольного учреждения. Эта общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь вместе с взрослыми, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Для этого сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение между взрослыми и детьми, отношение к ребенку, со стороны взрослого, как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. В каждой возрастной группе, и каждом случае общность обладает своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность – это общество сверстников, детей группы – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает навыки общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность среди детей группы. Поэтому, воспитатели Учреждения стремятся создавать в группах дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Главным лицом во всех сообществах, является, конечно, воспитатель. Культура поведения всех взрослых в детском саду, а воспитателей особенно, создаёт ту самую воспитывающую среду, которая помогает решить задачи воспитания во всех возрастных группах. Воспитатели Учреждения создают в группах общую психологическую атмосферу, эмоциональный настрой, спокойную обстановку, т.е. необходимые условия для нормальной жизни, развития и воспитания детей. Они стараются соблюдать нормы профессиональной этики и поведения: первыми приветствует родителей и детей, обращаются к ним приветливо и доброжелательно, не обвиняют родителей и не возлагают на них ответственность за поведение детей в детском саду, стараются не ввязываться в споры и конфликты с родителями, проявляют умение заинтересованно выслушать собеседника, оценить сложившуюся обстановку и только потом принимать решение. Воспитатели обеспечивают взаимодействие между детьми и другими педагогами, между родителями и детьми, между детьми своей группы и другой возрастной группы. Мероприятия, проводимые с детьми, носят систематический характер, максимальное внимание уделяется детской игре в различных ее видах, организации элементарной трудовой деятельности, индивидуальной работе.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания Учреждения реализуется в ходе освоения всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

- образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Образовательная область	Задачи воспитания
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание любви к своей семье, <i>своему городу, родному краю, своей стране;</i> • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям; • <i>воспитание уважительного отношения к людям других национальностей, живущих в Феодосийском регионе;</i> • воспитание ценностного отношения к нравственным и культурным традициям России; • <i>воспитание ценностного отношения к культурному наследию народов живущих в Феодосийском регионе;</i> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны; • <i>приобщение к традициям и праздникам к культурному наследию народов, живущих на территории Феодосийского региона;</i> • <i>воспитание уважения к людям – представителям разных народов Крыма независимо от их этнической принадлежности;</i> • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • <i>воспитание уважительного отношения к государственным символам Феодосии и Крыма (гербу и флагу);</i> • воспитание бережного и ответственного отношения к природе Феодосийского региона; • приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке); • <i>обучение умению понимать, воспринимать на слух диалогическую и монологическую речь воспитателей, детей на «языке соседа»;</i> • <i>умение отвечать двумя-тремя словами, короткими предложениями на вопросы взрослого и детей на «языке соседа»;</i> • <i>умение запоминать и произносить по памяти небольшие стихотворения, реплики персонажей сказок, повторы в сказках, песнях на «языке соседа».</i>
«Художественноэстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - <i>приобщение к традициям и культурному наследию народов, живущих в Феодосийском регионе;</i> • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребенка представлений о жизни, здоровье и физической культуре, соответствующих возрасту; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

2.8.2.1. Формы совместной деятельности в образовательной организации

Работа с родителями (законными представителями)

Учреждение выстраивает воспитательную работу с детьми в тесном взаимодействии с родителями, что и отражено в программе воспитания. Главная задача здесь заключается в том, чтобы создать единые для Учреждения и семьи подходы к воспитанию дошкольников, в противном случае, невозможно будет эффективно реализовать воспитательный процесс. Это необходимо и в целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада Учреждения, в котором строится воспитательная работа. Педагоги Учреждения используют в работе с родителями разнообразные **формы работы**:

- анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы – эти формы являются информационно-аналитическими и используются воспитателями для сбора данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только проанализировав эти данные, возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку;
 - познавательные формы работы с родителями, призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания, которые они смогут использовать в семье. Это: общие и групповые родительские собрания, лекции, беседы, консультации (групповые и индивидуальные), вечера вопросов и ответов, мастер-классы, тренинги, семейные гостиные, дни открытых дверей, и др.;
 - досуговые формы работы с родителями, призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми, это: праздники, утренники, мероприятия спортивного характера (развлечения, соревнования, совместные походы). Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.
- В Учреждении используются ещё наглядно-информационные формы работы с родителями, это: сайт в Интернете, информация в родительских уголках групп, фотовыставки, информационные проспекты, видеофильмы, выставки детских работ, информационные стенды, ширмы, папки-передвижки.

Все эти формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя

События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта. Для того чтобы выполнить поставленные задачи, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком, в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым. Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом

воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы Учреждения, группы. Проектирование событий в Учреждении происходит в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий для всего дошкольного учреждения в ведущих видах деятельности: утренники, детско-взрослые спектакли, проведение совместных экспериментов, совместное конструирование, спортивные развлечения;
- организация и проведение мероприятий, предусмотренных календарем образовательных событий и знаменательных дат Российской Федерации, Республики Крым, города Феодосии;
- проектирование встреч с разными интересными людьми, представителями разных профессий, национальностей, проживающих в Крыму, писателями, художниками,
- музыкантами;
- создание творческих детско-взрослых проектов: «Мой город Феодосия» «Чёрное море моё», «Феодосия – город Воинской Славы» - к Дню Победы, и др.

Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей России и Феодосийского региона.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка.

В Учреждении используются разнообразные виды совместной деятельности:

- беседы, ситуативный разговор, рассказ, вопросы, рассматривание иллюстраций;
- наблюдение, экскурсия, игра-экспериментирование;
- интегративная деятельность, социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация;
- проектная деятельность, исследовательская деятельность;
- сюжетная игра, развивающая игра;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом;
- поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.8.2.2. Организация РППС

РППС Учреждения отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику дошкольного учреждения. Под РППС подразумевается оформление помещений, оборудование, игрушки, она безопасна для детей, насыщена необходимым материалом, вариативна, доступна для детей и трансформируема, т.е. может изменяться при необходимости. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста. РППС Учреждения гармонична и эстетически привлекательна, отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует пониманию их ребенком. Она содержит символику Российской Федерации, Республики Крым, города Феодосии, *отражает региональные, этнографические, природные и другие особенности Феодосийского региона*, обеспечивает детям возможность общения, игры и совместной деятельности, возможность познавательного развития каждого ребёнка. РППС Учреждения формирует у детей научную картину мира, предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомит с *особенностями региональной культуры Феодосийского региона*, обеспечивает детям возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта, возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства. Результаты труда ребенка тоже отражаются и сохраняются в среде.

2.8.2.3. Социальное партнёрство

Организация, учреждение	Задачи, решаемые в совместной деятельности	Формы работы с детьми
Детская городская библиотека	Расширение представлений детей о писателях и поэтах, приобщение к культуре чтения.	Посещение выставок, презентация книг, изготовление детьми книг своими руками. Проведение, проведение игровых занятий и викторин на базе Учреждения
МБОУ «Школа № 9 г. Феодосии Республики Крым»	Способствовать безболезненному прохождению периода адаптации детей в школе.	Экскурсии в школу, совместные праздники и другие мероприятия.
Детская музыкальная школа № 1	Знакомство с видами и жанрами музыкального искусства, с музыкальными инструментами. Приобщение к музыкальной культуре.	Посещение концертов, показ музыкальных спектаклей на базе Учреждения
Феодосийская картинная галерея имени И.К. Айвазовского	Приобщение детей к музейной культуре г. Феодосии.	Экскурсии, беседы, посещение выставок и экспозиций.

<i>Феодосийский литературно-мемориальный музей имени А.С. Грина</i>	<i>Приобщение детей к музейной культуре г. Феодосии.</i>	<i>Экскурсии, беседы, посещение выставок и экспозиций.</i>
<i>МБОУ «Феодосийский музей древностей муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым»</i>		
ГИБДД	Формирование основ безопасной жизнедеятельности на дорогах	Встречи с работниками ГИБДД, беседы по правилам дорожного движения, смотры, выставки.
Пожарная часть	Формирование основ безопасности жизнедеятельности.	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, беседы, игры, инструктажи.
Волонтерские организации «Экоцентр «Langtea», «Экодвигуха»	Формирование экологической культуры	Экологические акции, встречи с волонтерами
СМИ	Повышение педагогического опыта	Написание статей, публикация методических разработок
Техникум	Ранняя профориентация	Совместные занятия, мастер-классы, практические мероприятия
Кафе		

2.8.3. Организационный раздел программы

Кадровое обеспечение

Условием качественной реализации программы воспитания, является наличие в Учреждении педагогических, вспомогательных работников, специалистов и сопровождение детей с их стороны, в течении всего дня. Работники Учреждения, обладают всеми знаниями и возможностями, чтобы обеспечить детям во всех группах дошкольного учреждения эмоциональное благополучие, увидеть индивидуальность каждого ребёнка и поддержать его инициативу, обеспечить грамотное взаимодействие с родителями (законными представителями) детей. В Учреждении в целях эффективной реализации программы воспитания, для педагогов созданы условия:

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации программы воспитания.

Для реализации программы воспитания Учреждение использует следующие документы:

- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ.
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 г. № 474.
- Распоряжении Правительства Российской Федерации об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.; от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- Практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В Учреждении работает 1 группа для детей с ОВЗ, с задержкой психического развития. В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие - это единый процесс. На уровне уклада Учреждения работа с детьми с ЗПР – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми работниками детского сада. Работа с такими детьми, является ценностной основой уклада Учреждения и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне воспитывающих сред:

- РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;
- событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности:

- для детей с ОВЗ формируются условия, при которых дети получают возможность освоения ими социальных ролей, для воспитания у них ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретения опыта развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в работе с детьми с ОВЗ развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей:

- педагогическое проектирование совместной деятельности в группах с ОВЗ, в детско-родительских группах, обеспечивает условия для освоения детьми доступных навыков, формирует у них опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий:

- педагоги Учреждения планируют ритм жизни, праздники и общие дела с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ, стараются обеспечить возможность участия каждого ребёнка в жизни и событиях группы, что формирует их личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Организация интересных событий, обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ **(обязательная часть в соответствии с ФООП ДО** **и часть, формируемая участниками образовательного процесса)**

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием фронтальных, подгрупповых, и индивидуальных занятий, при этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- использование в педагогическом процессе интегрированных занятий, с применением разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- использование педагогами Учреждения различных новых форм организации процесса образования - проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, обеспечение опоры на их личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков;
- поддержка педагогами Учреждения положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса Учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования;
- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- вовлечение родителей (законных представителей) Учреждения в процесс реализации Программы;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- повышение квалификации и профессиональной компетенции педагогических работников Учреждения;

- использование широких возможностей социальной среды (в сфере образования, культуры, спорта и др.), как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Программе Учреждения, семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности.

Парциальная муниципальная программа «Феодосия на ладошках» является частью региональной программы «Крымский венок». Эти программы лежат в основе части, формируемой Учреждением. Реализация содержания этих программ осуществляется во всех образовательных областях развития ребенка: социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом, физическом развитии и отражаются во всех видах деятельности детей, обеспечивая развитие личности и способностей каждого ребенка и предполагает создание следующих психолого-педагогических условий:

- реализация программ осуществляется в организованной познавательной, проектной и самостоятельной деятельности детей, в совместной продуктивной деятельности взрослых и детей; при подготовке и проведении праздников и вечеров развлечений, а также в повседневной жизни: во время прогулок, наблюдений, экскурсий, бесед, в индивидуальной работе, в процессе ознакомления с художественной литературой, при организации самостоятельной художественной и театрализованной деятельности, в работе с родителями и т.д.;
- ознакомление детей с природой Феодосийского региона. В связи с тем, что природные и климатические условия Феодосийского региона значительно отличаются не только от остальных регионов России, но даже от других регионов Крыма, педагоги Учреждения знакомят детей с особенностями природных зон Феодосийского региона;
- работа по ознакомлению детей с природой Феодосийского региона осуществляется в первую очередь в повседневной жизни детей путем наблюдений, экскурсий, практической деятельности: опытов, экспериментов, зарисовывания объектов, составления экологических карт, обустройства экологических троп, подбора коллекций, иллюстрационного материала и т.д.;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, при ознакомлении их с родным краем, с малой Родиной;
- использование различных форм и методов при ознакомлении детей с «языком соседа», которое педагоги Учреждения начинают после четырех лет, когда у детей уже, в основном, развита речь на родном языке;
- повышение уровня знаний педагогических работников Учреждения по краеведению;
- создание условий для формирования у детей толерантности в межнациональном общении, формирования эмоционально-положительного отношения к самому факту
- существования разных народов, языков, культур, вкусов;
- создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей ознакомлению детей с Феодосийским регионом и Крымом, с природой родного края;
- вовлечение родителей (законных представителей) Учреждения в процесс реализации Программы, в части ознакомления с историческим прошлым г. Феодосии, её природой и достопримечательностями.

3.2. Особенности организации РППС

Важнейшим условием реализации Программы является создание РППС, как одного из элементов пространства детской реализации, способствующей физическому, социально коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребёнка через разные виды детской деятельности, и сохранению его индивидуальности.

РППС представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, административные и иные

помещения), а также материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста. РППС даёт возможность детям действовать самостоятельно, идти по творческому пути.

РППС Учреждения соответствует требованиям ФГОС ДО и требованиям ФОП ДО. Она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей содержанию Программы

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую двигательную и творческую активность всех воспитанников, а также эмоциональное благополучие и возможность самовыражения;

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность использования полифункциональных, не закрепленных предметов, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм;

Вариативность среды предполагает наличие в каждой возрастной группе различных пространств - для игры, конструирования, уединения и др., разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, а также периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную - исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность, а также свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности

Безопасность РППС предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

РППС в Учреждении обеспечивает реализацию Программы. Пространство каждой группы организовано в виде хорошо разграниченных зон – это «центры» или «уголки». Они оснащены большим количеством развивающих материалов, в соответствии с назначением центра.

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать где и как работать с материалами. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, центры, по необходимости размещены и в раздевалке, и в спальне.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Организация образовательной предметно-пространственной среды в возрастных группах дошкольного учреждения строится исходя из положений, определяющих всестороннее развитие ребенка:

- среда в дошкольной организации гетерогенна, состоит из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребенка.
- среда позволяет детям переходить от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- среда гибкая и управляемая как со стороны ребенка, так и со стороны взрослого.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный уголок)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и

В группах для детей дошкольного возраста РППС предусматривает наличие центров детской активности:

<i>Название центра активности</i>	<i>Направленность</i>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

<p>Центр игры</p>	<p>Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».</p>
<p>Центр логики и математики</p>	<p>Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</p>	<p>Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»</p>
<p>Центр познания и коммуникации</p>	<p>Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>Содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.</p>

Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально- коммуникативное развитие», «Физическое развитие».
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.
Центр коррекции	Предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленн на коррекцию имеющихся у них нарушений.
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

В каждой возрастной группе оформлен паспорт РППС, который является Приложением к Рабочей программе группы.

В раздевалках всех групп имеются информационные стенды для родителей. На них размещена разнообразная информация по вопросам психолого–педагогического просвещения родителей, с целью повышения уровня общей и педагогической культуры.

Территория детского сада – важное составляющее звено предметно– развивающей среды. В летний период развивающим пространством становится территория детского сада, стараниями педагогов оснащенная различными объектами, которые используются для оздоровления и экологического воспитания детей: домик для насекомых, огород, цветочные клумбы, тропа здоровья. На территории с детьми организуются различные массовые мероприятия: конкурсы, развлечения, праздники. Это способствует воспитанию бережного отношения к природе, формированию экологической культуры у детей.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В Учреждении созданы материально-технические условия, которые соответствуют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и позволяют достичь планируемые результаты освоения Программы.

В Учреждении 11 групп. В состав каждой группы входит: игровая спальня, приемная, буфетная, туалетная комната. В каждой возрастной группе Учреждения созданы условия

- для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности;
- для развития игровой деятельности - игровые центры (уголки) в соответствии с возрастом детей;
- для развития двигательной активности детей физкультурные центры (уголки);

- для коррекционной работы - коррекционные центры (уголки), содержащие игры и пособия по всем разделам коррекционной работы с детьми с ОВЗ;
- для развития детского творчества – центры (уголки) изобразительной и конструктивной театрализованной и музыкальной деятельности детей;
- для воспитания экологической культуры - природные центры и центры детского экспериментирования;
- для развития познавательной активности и речи – дидактические пособия и материалы;
- для ознакомления с историей и природой Феодосийского региона и Крыма – фотоальбомы, карты, дидактические игры, и др.;
- для формирования нравственно-духовных понятий, идей гражданственности, толерантности, знакомства детей с жизнью, бытом, культурой и историей людей, живших и проживающих в Феодосийском регионе - художественно-познавательные и собственно художественные произведения о Феодосии и Крыме, а также произведения феодосийских и крымских авторов.

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам. Кроме групп, для организации работы с детьми имеются следующие помещения: 1 музыкальный зал, 1 спортивный зал, методический кабинет, оборудованный медицинский блок с процедурным кабинетом и изолятором, пищеблок и прачечная, оснащённые необходимым техническим оборудованием, кабинет учителя – логопеда, кабинет психолога.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей игровой мебелью и мебелью общего назначения, и другим необходимым оборудованием, а именно:

Музыкальный зал - для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений:

Фортепиано, детские музыкальные инструменты, технические средства обучения музыкальный центр, различные пособия для занятий: фонотека, методическая литература, дидактические музыкальные игры, иллюстративный материал, костюмы, аудиокассеты, портреты композиторов)

Физкультурный зал – для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий и спортивных праздников:

Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для ведения физкультурно-оздоровительной работы. Имеются мячи всех размеров, предметы для выполнения общеразвивающих упражнений, гимнастические стенки, скамейки, дуги разных размеров кольца для метания, тренажёры, нестандартное оборудование.

Методический кабинет - информационное и методическое обеспечение образовательного процесса:

Библиотека методической и детской литературы, периодики. Нормативная документация. Подборка обучающих презентаций для педагогов и детей. Дидактические пособия для занятий, подборки конспектов и методических рекомендаций.

В Учреждении имеется 11 прогулочных участков, оборудованных верандами и другим игровым функциональным оборудованием, физкультурная площадка.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно коммуникационные технологии Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет в электронной форме:

- создавать и редактировать электронные таблицы, тексты и презентации;
- проводить мониторинг и фиксировать ход воспитательно – образовательного процесса и результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования;

- осуществлять взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе дистанционное (посредством глобальных сетей);
- осуществлять взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования, с другим образовательными учреждениями и организациями.

Информационные ресурсы:

Компьютерами оснащены кабинеты: заведующего (с выходом в интернет, методический кабинет - 5 шт. (с выходом в интернет), медицинский кабинет (с выходом в интернет), кабинет делопроизводителя (с выходом в интернет). Доступ воспитанников учреждения к информационным системам и информационно – телекоммуникационным сетям отсутствует.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

Для реализации Программы Учреждения укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами, наименование должностей которых, соответствует «Номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Реализация Программы Учреждения обеспечена кроме педагогических, руководящими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, руководитель осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников.

В целях эффективной реализации Программы в Учреждении созданы все условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогических работников на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

На момент написания Программы общее количество педагогов по штатному расписанию составляет: 24,75 ед.

- старший воспитатель – 1 ед.
- музыкальные работники – 2,75 ед.
- воспитатели – 17 ед.
- инструктор физкультуры – 1 ед.
- педагог дополнительного образования – 1 ед.
- педагог – психолог – 1 ед.
- учитель – логопед – 1 ед.

3.5. Режимы дня в группах Детского сада

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья.

Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня ФООП ДО.
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

Основными компонентами режима в Учреждении являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), занятия, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена.

При организации режима, педагоги Учреждения предусматривают оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивают сочетание умственной и физической нагрузки. Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в Учреждении.

Организация режима пребывания детей в Учреждении (холодный период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	2 ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 г.)	МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 г)	СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 л.)	СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 л.)	ПОДГОТОВ ИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 л.)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15 – 8.45	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Утренний круг	-	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Занятие 1 Перерыв Занятие 2 Перерыв	9.00 – 9.30	9.00 – 9.15 9.15 – 9.20 9.25 – 9.40	9.00 – 9.20 9.20 – 9.30 9.30 – 9.50	9.00 – 9.25 9.25 – 9.35 9.35 – 10.00 10.00 – 10.10	9.00 – 9.30 9.30 – 9.40 9.40 – 10.10 10.10 – 10.20
Второй завтрак	9 - 45 – 10.00	9-50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.00 -10.10	10.10 – 10.20
Занятие 3	-	-	-	10.10 –10.35	10.20 – 10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00 – 11.40	10.00 – 12.00	10.10 – 12.20	10.35 – 12.30	10.50 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10	12.00 – 12.40	12.20 – 12.50	12.30 – 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну.	12.10 – 12.30	12.40 – 12.50	1.50 – 13.00	12.50 – 13.00	13.00 – 13.10
Дневной сон	12.30 -15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00
Подъём, гимнастика пробуждения, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.35	15.15 – 15.30	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Совместная, самостоятельная/ игровая деятельность чтение	15.35 - 16.10	15.30 – 16.10	15.25 – 16.10	15.25 – 16.20	15.25 – 16.20

Вечерний круг	-	16.10 – 16.20.	16.10 - 16.20.	16.20 – 16.30	16.20 – 16.30
Вечер, (при хорошей погоде - прогулка), уход домой	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.30 – 17.30	16.30 – 17.30

В летнее время распорядок дня на группах Учреждения изменяется с тем, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать необходимую им физическую нагрузку.

Организация режима пребывания детей в Учреждении (тёплый период)

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	2 ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (2-3 г.)	МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 г.)	СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 л.)	СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 л.)	ПОДГОТОВ ИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (6-7 л.)
Приём, осмотр детей, индивидуальная работа	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.45	8.10 – 8.40	8.10 – 8.40	8.20 – 8.40	8.20 – 8.40
Утренний круг	-	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Занятие	9.00 – 9.20	9.00 – 9.15	9.00 – 9.20	9.00 – 9.25	9.00 – 9.30
Второй завтрак	9.20 – 9.30	9.15 – 9.25	9.20 – 9.30	9.25 – 9.35	9.30 – 9.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30 – 11.40	9.25 – 12.00	9.30 – 12.20	9.35 – 12.35	9.40 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.10	12.00 – 12.40	12.20 – 12.50	12.35 – 12.50	12.40 – 13.00
Подготовка ко сну дневной сон	12.10 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	12.50 – 15.00	13.00 – 15.00
Подъём, гимнастика пробуждения закаливающие мероприятия, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15
Полдник	15.20 – 15.35	15.15 – 15.30	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25
Совместная, игровая / самостоятельная деятельность, чтение	15.35-16.10	15.30 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00	15.25 – 16.00
Вечерний круг	-	16.00 - 16.10.	16.00 - 16.10	16.00 – 16.10	16.00 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30	16.10 – 17.30

Дети, поступающие в учреждение, проходят адаптационный период, во время которого у детей специальный адаптационный режим:

Первая неделя.

Ребенок находится в детском саду 2-3 ч (8.00 - 10.00-11.00).

Цель такого режима: установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребёнком, заложить основы доброжелательного его отношения к сверстникам, закрепить умение ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку) способствовать развитию игры «рядом»;

Вторая неделя.

Посещение ребенком детского сада в первую половину дня (7.30— 12.00).

К концу недели ребенок по желанию остается на дневной сон.

Цели: приучать ребенка к приему пищи в детском саду (привыкание к новому ассортименту блюд, их вкусовым качествам; учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу;

формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого, к самостоятельным действиям в группе,

Третья неделя.

Большинство детей остаются на дневной сон. У детей с тяжелой степенью адаптации продолжается посещение в первую половину дня (7.30— 12.00).

Цели: продолжать приучать ребенка к приему пищи, привлекать к совместным играм, учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу; продолжать формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению гигиенических процедур с помощью взрослого.

Четвертая неделя.

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

Для вновь поступающих детей в Учреждении существует индивидуальный **режим:**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком, родителями	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Занятия	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.

Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день
------------	---

Для детей, пришедших после болезни, ослабленных, в учреждении, существует щадящий **режим дня**

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
после прогулки	
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

Организация работы по укреплению здоровья детей.

В детском саду проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Для закаливания детей, в основном, используются природные факторы солнце, воздух и вода, используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья и времени года. Общее закаливание детей включает комплекс мероприятий: проветривание, оптимальный температурный режим, умывание прохладной водой,

правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе. Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях – групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание в отсутствие детей.

В присутствии детей проводится одностороннее проветривание всех помещений в теплое время года. Во время занятий, педагоги проводят физкультминутки, гимнастику для глаз, контролируют осанку детей.

Во всех группах детского сада обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. В структуре прогулки обязательно предусматриваются подвижные игры, спортивные упражнения, самостоятельная двигательная активность детей. Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий. После дневного сна, дети всех возрастных групп Учреждения, кроме 2-й группы раннего возраста, делают гимнастику пробуждения и ходят босиком по массажным коврикам, что дает хороший оздоровительный и закаливающий эффект. Физическое воспитание детей Учреждения направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Модель двигательного режима в Учреждении

Формы организации	Группы раннего возраста 2-3 года	Младшие группы 3-4 года	Средние группы 4-5 лет	Старшие группы 5-6 лет	Подготовительные группы 6-7 лет
Утренняя гимнастика	4- 5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10-12мин
Физкультурные занятия	3 раза в неделю				
	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30мин
Гимнастика пробуждения	-	5-6 мин	5-8 мин	8 мин	10мин
Подвижные игры на прогулке (утро, вечер)	10 – 15 мин	20 - 25 мин	25 - 30 мин	30 - 35 мин	35- 40 мин
Физкультминутки	2-3 мин	4-5 мин	4-5 мин	6-7 мин	6-7 мин
Элементы спортивных игр	-	-	-	Обучение по необходимости	
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных потребностей и интересов детей				
Физкультурный досуг	1 раз в месяц				
	10	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Спортивный праздник	2 раза в год				
	-	20-25 мин	25-30 мин	50-60 мин	50-60 мин
День здоровья	1 раз в квартал				

3.6. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Возраст	Перечень
2-3 года	<p><u>Малые формы фольклора.</u> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком ... », «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить... », «Заяц Егорка... », «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор... », «Катя, Катя... », «Кисонька-мурысонька... », «Наша Маша маленька ... », «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик... », «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок ... », «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка... », «Чики, чики, кички... ».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел... », пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай... », пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец ... » (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар... »; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет ... »; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». <u>Проза.</u> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»</p>

	<p>(рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p>Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.</p> <p>Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p>
3-4 года	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок... », «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду... », «Жили у бабуси... », «Зайнъка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды... », «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).</p> <p><u>Фольклор народов мира. Песенки.</u></p> <p>«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</p> <p>Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Вайдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей России.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит, «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p><u>Проза.</u></p> <p>Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из</p>

	<p>книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»;</p> <p>Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u></p> <p><u>Поэзия.</u></p> <p>Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p><u>Проза.</u></p> <p>Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
4-5 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u></p> <p>«Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><u>Русские народные сказки.</u></p> <p>«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля);</p> <p>«Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).</p> <p><u>Фольклор народов мира.</u></p> <p><u>Песенки.</u></p> <p>«Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p><u>Сказки.</u></p> <p>«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Вайдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С.</p>

Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А.

«Листопад» (отрывок); Гамазкова И.

«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я.

«Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А.

«Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В.

«Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки.

«Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля);

«Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

«Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки.

«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш.

Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья ...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

	<p><u>Литературные сказки.</u> Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран.</u> <u>Поэзия.</u> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
--	---

5-6 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, былилицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки.</u> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.</p>
---------	---

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом ...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане ...») (по выбору); Сеф Р.С.

«Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится. ..»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов

	<p>Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).</p> <p><u>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия</u> Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).</p> <p><u>Литературные сказки.</u> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
6-7 лет	<p><u>Малые формы фольклора.</u> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</p> <p><u>Русские народные сказки</u> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).</p> <p><u>БЫЛИНЫ.</u> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</p> <p><u>Сказки народов мира.</u></p>

«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает ...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою ...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М.

«Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е.

«Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт». Литературные сказки.

Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди»,

«Хлебный голос»; Скребицкий Г.А.«Всяк по-своему»; Соколов- Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э.«Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле- Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А.

Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Возраст	Перечень
2-3 года	<p style="text-align: center;"><u>Слушание.</u></p> <p>«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, ел. С. Прокофьевой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Пение.</u></p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения</u></p> <p>«Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.</p> <p><u>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</u></p> <p>«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.</p> <p><u>Игры с пением.</u></p> <p>«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хорошии?», рус. нар. песня.</p> <p><u>Музыкальные забавы.</u></p> <p>«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p><u>Инсценирование песен</u></p> <p>«Кошка икотенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p>

3-4 года	<p>«Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). <u>Этюды-драматизации.</u></p> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p><u>Игры.</u></p> <p>«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><u>Хороводы и пляски.</u></p> <p>«Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой;</p> <p>«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Характерные танцы.</u></p> <p>«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества.</u> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p><u>Определение жанра и развитие памяти.</u> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> <p><u>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.</u></p> <p><u>Народные мелодии.</u></p>
----------	---

Слушание.

«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса. «

Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурсонька», рус. нар. песни; заклички:

«Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни.

«Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.Игровые упражнения.

«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации

«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски

«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы
«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

«Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской Песенное творчество.

	<p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u></p> <p>. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.</p> <p><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Птицы и птенчики», «Качели».</p> <p><u>Развитие ритмического слуха.</u> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><u>Развитие тембрового и динамического слуха.</u> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
5-6 лет	<p><u>Слушание.</u></p> <p>«Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.</p> <p><u>Пение.</u></p> <p><u>Упражнения на развитие слуха и голоса.</u></p> <p>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.</p> <p><u>Песни</u></p> <p>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.</p> <p><u>Песенное творчество.</u></p> <p>Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. <u>Музыкально-ритмические движения.</u></p> <p><u>Упражнения.</u></p> <p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.</p> <p><u>Упражнения с предметами</u></p> <p>. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. <u>Этюды</u></p> <p>. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.</p> <p><u>Танцы и пляски</u></p> <p>. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);</p>

	<p>«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. <u>Характерные танцы</u></p> <p>. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</p> <p><u>Хороводы.</u></p> <p>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкальные игры.</u></p> <p><u>Игры.</u></p> <p>«Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><u>Игры с пением</u></p> <p>«Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня,</p>
	<p>обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-дидактические игры.</u></p> <p><u>Развитие звуковысотного слуха.</u> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». <u>Развитие тембрового слуха.</u> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><u>Развитие диатонического слуха.</u> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><u>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</u> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <p><u>Инсценировки и музыкальные спектакли.</u> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</p> <p><u>Развитие танцевально-игрового творчества</u> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</p> <p><u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона</p>

Слушание

«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни

«Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество

. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова;
«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения Упражнения.

«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды.

«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой. Хороводы.
«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры.

Игры

Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением

«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Возраст	Перечень
2-3 года	Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».
3-4 года	Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
4-5 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников Дегтярев, 1970 Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983. Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый».
5-6 лет	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
6-7 лет	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

<i>Возраст</i>	<i>Перечень</i>
С 5 лет	Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. Фильм«Паровозик из Ромашкова», студияСоюзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974. Фильм«Мама для мамонтенка», студия«Союзмультфильм»,режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская,1970. Фильм«Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974., Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм«Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

	<p>Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.</p> <p>Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.</p> <p>Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.</p> <p>Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019</p> <p>Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В.</p>
--	---

	<p>Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.</p> <p>Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977</p> <p>Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.</p> <p>Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.</p> <p>Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.</p>
6-7 лет	<p>Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.</p> <p>Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.</p> <p>Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.</p> <p>Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.</p> <p>Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.</p> <p>Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.</p> <p>Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.</p> <p>Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975</p> <p>Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979</p> <p>Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.</p> <p>Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p> <p>Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.</p> <p>Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.</p> <p>Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.</p> <p>Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.</p>

<p>Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.</p> <p>Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010</p> <p>Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.</p> <p>Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.</p> <p>Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.</p> <p>Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020</p>
--

Примерный перечень прозаических произведений

(легенды, сказания, сказки, притчи, мифы, былины)

Армянские: Заказчик и мастер (сказка). Мальчик и вода (песенка) и др.

Ассирийские: Человек и курица (легенда). Два петуха (притча) и др.

Болгарские: Чужие цеврули (сказка) и др.

Греческие: Кипарис (легенда) и др.

Еврейские: Как царю Соломону божья коровка помогла (сказка) и др.

Крымскотатарские: Как пчелы Кырк-ор спасли (легенда). Фонтан Арзы (легенда).

Жадная собака (сказка). Упрямые козы (сказка). Щуплый – хвоста (сказка). Волк и овца (сказка). Волк и коза (сказка) и др. Крымчакские: Орлица и ее сыновья (притча). Падишах и три сестры (сказка) и др.

Крымские легенды: Понт Аксинский и Понт Эвксинский. Медведь-гора. Как появилась Ялта. Источник под Ай-Петри. Тополь, гранат, кипарис. Семь колодезей. Прекрасная Деметра. Как был основан Бахчисарай. Фонтан слез. Морское сердце и др.

Немецкие: Раковина изобилия (легенда). Черепашка и богатство (легенда) и др.

Русские: былины про богатырей Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича и др. Украинские: Рукавичка (сказка). Зачарована дівчина (сказка) и др.

Примерный перечень произведений классической и современной литературы о Крыме

Алигер М.И. – «Утренняя песня»; Бунин И.А. – «... Светает... Над морем, под пологом туч...», «УчанСу»; Вяземский П.А. - «Слуху милые названья», «Аю-Даг»; Полонский Я.П. – «Ночь в Крыму» (отрывки); Пушкин А.С. – «Бахчисарайский фонтан» (отрывки), «Покинув Север наконец...» и др.

Примерный перечень произведений для чтения и

рассказывания детям Для детей среднего дошкольного возраста:

Бахревский В.А. – «На окошке»; Ветров М.И. – «Камбала»; Вилеко В. - «Водолаз», «Медуза»; Горская Л.М. - «Краб и море»; Дьяченко Т.М. – «Котенок»; Иванов В.А. – «Мяч»; Иванова О.А. – «Об улыбка», «Барабан»; Латанский В.Г. – «Сон Мар'янки», «Помічник»; Орлов В.Н. – «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представления в кастрюле», «Корабли»; Султанье – «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Аким Ф. - «Завистливый петух»; Амит О. – «Кузь»; Бахревский В.А. – «Счастливая трудная зима», «Кто как любит маму», «Жизнь деревьев», «Дом с жабой», «Сказка о

Пингвине и мальчике Онко»; Бекирова В. – «Первый день в селе»; Белоусов Е.В. – «Как стало соленым море черное»; Вапиев С. – «Как животные воспитывают своих детенышей»; Ветров М.И. – «Мой папа - рыбак», «Сон»; Вилеко В. – «Шутник», «Ракушка», «Дельфин»; Данько В. – «Мама», «Одинокий дождик», «Радость», «Утро»; Доктор Р.Г. – «О дружбе»; Донченко А.И. – «Сойка»; Дьяченко Т.М. – «Мамина флотилия»; Козеева И.И. – «И поделом»; Кокиева А. – «Мусафир»; Кучеренко Р.В. – «Подснежник», «Ромашка»; Латанский В.Г. – «Підросла»; Ложко В.Ф. – «Крымское утро», «Шторм»; Мужитова М. – «Больница для книг»; Огурцова Л.В. – «Я - Крымчанин»; Орлов В.Н. – «Осеннее наступление», «Прощальные слова», «Зимняя ночь», «Первое тепло», «Простуженные сосульки», «Ты скажи мне, реченька», «Встреча», «Странный мостик», «Кучер», «На рыбалку», «Зеленые огоньки», «Морская мартышка», «Оттепель», «Лесной цветок», «Моя машина», «Возвращение», «Флаги», «Разное море», «Морские наряды», «Когда на планете хозяева дети», «Ты лети к нам, скворушка», «Четыре снега», «Голубые журавли», «Родное», «Всем, всем, всем добрый день», «Когда подрастают ребята», «Теплоход», «Жадный туман», «Лен на свете, как ростки»; Османова М. – «Кукла в подарок»; Серман Б. – «Мой солнечный город»; Султанье – «Спасибо, сынок», «Вечерние сказки»; Тимохина О. – «Январь»; Умеров Н. – «Айна»; Шемьи-Заде Э. – «Летний вечер в степи» и др.

Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме Для детей среднего дошкольного возраста:

Батурина Н. – «Морские физкультурники»; Бахревский В.А. – «Наше море»; Горская Л.М. – «Карапуз и медузы»; Донченко А.И. – «Крылатый Айболит»; Козеева И.И. – «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л.И. – «Солнечный Крым»; Орлов В.Н. – «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Батурина Н. – «Почему море Черное?», «Отчего зависит цвет моря?», «Никитский ботанический сад»; Бахревский В.А. – «Бахчисарай», «Зимнее море», «Байдарские ворота», «Лебяжья острова» (отрывки), «Чудо небесное»; Белоусов Е.В. – «Как человек в Крыму здоровье нашел», «Сказка о волшебном якоря и славном городе Феодосии», «Сказка старого Аю-Дага», «Сказка о Митридите Евпаторе»; Варатьян В.Л. – «Бахчисарай»; Гаспринский И. «Крым» (отрывок); Домбровский В.А. – «Неустрашимый Фенхель»; Иванов В.А. – «Солнечный берег»; Козеева И.И. – «Авинда», «Ялтинские речки», «Роман-Кош»; Кондрашенко Л.И. – «Медведь-гора», «Водопад Учан-Су»; Ложко В.Ф. – «Осень на Кара-Даге», «На Кара-Даге», «Зима в Коктебеле», «В горы»; Орлов В.Н. – «Морское чудо», «Колосок», «Родня»; Шулакова Л.И. – «Морское чудо»; Ягупова С. – «Кипарис» и др.

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть Для детей среднего дошкольного возраста:

Асанова Э. – «Море», «Помощь»; Иванов В.А. – «Мамина помощница»; Ложко В.Ф. – «Горы умываются»; Орлов В.Н. – «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

Для детей старшего дошкольного возраста:

Аббасова З. – «Снег идет»; Бурнаш Р. – «Родной язык»; Дьяченко М. – «Солнышко»; Козеева И.И. – «Капитан»; Кучеренко В.Р. – «Яблоня у моря», «Добрые дела»; Къуртмоллаев Н. – «Новый год»; Латанский В.Г. – «Країої немає»; Огурцова О.В. – «Флаг»; Орлов В.Н. – «Белые метели», «Гости», «Солнышко для всех», «Веснушки»; Тимохина О. – «Улыбка»; Умеров Н. – «Дождь»; Усеинов С. – «Весна идет», «Алма» и др.

*Примерный перечень произведений для
слушания*

Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.
Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиш, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.
Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.
Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Степового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

Примерный перечень песен

Армянские: «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.
Болгарские: «Прекрасная стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приходи скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.
Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.
Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амита; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым – Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.
Немецкие: «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Потатенко, сл. А. Кузнецовой и др.
Русские: «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Заинька, попляши», нар. песня и др.
Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнения, народные танцы, хороводы) Белорусские: «Лявониха», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.

Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.

Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтрама», «Платочек», нар. мелодия и др.

Немецкие: «Снежный вальс», муз. нар. и др.

Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах, ты береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.

Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др. Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др.

Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах

Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар.песня; «Играй, моя свирель», нар.песня и др
Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар.мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар.напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар.прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.
Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар.песня, «Печу, печу хлібчик», нар.песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

Примерный перечень музыкальных игр

Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.
Белорусские: «Лавата» и др.
Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо, ладо», «Колечко» и др.
Греческие: «Колечко» и др.
Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.
Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э.Нотдорф, «Времена года», нар.песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар.песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.
Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар.мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар.мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.
Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар.мелодия, «Перепелочка», «Подольночка», нар.мелодия «Пойдем в лес», нар.песня, «Мак», нар.песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі житю», нар.мел., обр К. Стеценко и др.

Примерная тематика игр на взаимодействие детей

“Как тебя зовут?”, “Назови ласково свое имя”, “Встанем в круг”, “Броуновское движение”, “Встанем в пары”, “Скульптор”, “Насос”, “Угадай, кто вышел”, “Я дарю тебе подарок”, “Расскажи сказку”, “Да или нет”, “Печатная машинка”, “Телеграмма”, “Соберемся вместе”, “Слово из песни”, “Кошка, которая гуляет сама по себе” и др.

Примерная тематика сюжетно-ролевых игр

Семья. Наши семьи живут рядом. Наши соседи. Магазин. Супермаркет. Идем в гости. Принимаем гостей. День рождения. Больница. Поликлиника. Парикмахерская. Салон красоты. Дом моделей.
Водители. Моряки. Цирк. Ателье. Путешествие. Столовая. Библиотека. Школа. Герои-спасатели. Космонавты. Рекламное агентство. Детский сад. Театр. Гараж.

Примерный перечень произведений для игр-инсценировок

Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме».

Примерный перечень считалок, жеребьевок,

певалок Греческие: «*Пшеница, овес...*», «*Бабуся*» (считалки) и др.
 Крымскотатарские: «*Раз, два, три, четыре...*», «*Верблюды*» (считалки) и др.
 Немецкие: «*Утром рано в шесть...*», „*Regenverse*“, „*Was ist nass?*“ (считалки) и др.
 Русские: «*Катился горох по блюду...*», «*Я куплю себе дуду...*», «*Заяц белый...*» (считалки) и др.
 «*Конь вороной остался под горой...*», «*Ниточка или иголочка?*» (жеребьевки) и др.
 «*Кто засмеется...*», «*Первенчики, бубенчики...*», «*Мышка, мышка...*» (певалки) и др.
 Украинские: «*Бродить кіт по траві...*», «*Тікав заєць через ліс...*», «*Зайчик, зайчик, побігайчик...*», «*Я куплю собі дуду...*», «*Котилася торба...*», «*Хобре-бобре, заховайся добре...*», «*Біг пес через овес...*» (считалки) и др.

Примерный перечень подвижных игр

Азербайджанские: «*Белый мяч и черный мяч*», «*Отдай платочек*», «*Чья шеренга победит?*», «*Со спины лошадки*», «*Палочка-выручалочка*», «*Изюминка*», «*Черный паша*» и др.
Армянские: «*Семь камней*», «*Три камня*», «*Цветы и ветерки*», «*Игра в чых-чых*», «*Игра в джюзитопи*», «*Игра в рус-топи*», «*Пташка и сокол*», «*Тупу-тупу*» и др.
Белорусские: «*Михасик*», «*Прела-горела*», «*Иванка*», «*Ленок*», «*Заплетись, плетень!*», «*У Мазаля*», «*Редьки*», «*Посадка картошки*», «*Грушка*» и др.
Болгарские: «*Пръстен*», «*Ой, Ладо, Ладо*» и др.
Греческие: «*Ивол*», «*Пинакоты*», «*Слепая муха*», «*Колечко*» «*Орехи-каридыя*», «*Семь камешков*», «*Котч*» и др.
Крымскотатарские: «*Мяч в яме*», «*Топчек*», «*Арка топ*», «*Кой-качты*», «*Мырт*», «*Три камня*», «*Мормалы*», «*Жеребчик*», «*Здравствуй, мастер*», «*Мермерша*» и др.
Немецкие: «*Я не знаю, где я*», «*Растения растут*», «*Рыбак, глубока ли вода?*», «*Бас-игра*», «*Император, сколько шагов ты мне подаришь?*», «*Метание чулочных мячиков*», «*Спасение принцессы*», «*Слепая корова*», «*Бег на жестянках*» и др.
Русские: «*Гуси-лебеди*», «*Обыкновенные жмурки*», «*Палочка выручалочка*», «*Горелки*» «*Пятнашки*», «*Лапта*», «*Малечена-калечина*», «*Молчанка*», «*Золотые ворота*», «*В ручеек*», «*Каравай*» и др.
Украинские: «*Перепелочка*», «*Горю, горю, пень*», «*Котився горішок*», «*Ледачий Гриць*», «*Гоп-гоп*», «*Вийшли в поле косарі*», «*Куй, куй, ковалі*», «*Панас*», «*Горю-дуб*», «*Подоляночка*», «*Котилася торба*» и др.

Примерный перечень календарно-обрядовых игр

(на примере украинских календарно-обрядовых игр)

Веснянки – «*Ой, ти весна, ти весна...*», «*Вийди, вийди, Іванку...*»; купальські ігри – «*А ми рутоньку посієм...*», «*Посію я рожу...*»; жнивварські хороводи – «*Жали женчики, жали...*», «*А сонечко котиться, котиться...*», «*Закотилося да сонечко...*»; щедрівки, колядки – «*На щастя, здоро 'я, на Новий рік...*», «*Коляд, коляд, колядниця*» и др.

Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр

Русские: «*Воробушки*», «*Оленюшка*», «*Лебедь*», «*Лен*», «*Костромушка*» (хороводные игры), «*Проулочком*», «*Застенком*», «*В воротца*», «*Челноком*», «*Метелица*» (орнаментальные игры) и др.
Украинские: «*Розлилися води на три броди*», «*Ой, вйтеся, огірочки*», «*Унадився журавель*», «*Ой, летіла зозуленька*», «*Вишині-черешні*», «*Май*», «*Ой, у полі жито*», «*Біла квочка*», «*Старий горобейко*», «*Цить, не плач*» (хороводные игры) и др.

Примерный перечень пальчиковых игр

Русские: «Ласточка, перепелочка», «Киселек», «Банька», «Барашка купишь?», «Утречко», «Братцы», «Гости», «На блины», «У бабы Фроси», «На постой», «Маланья», «Перстенок», «Щелчки», «Коси, коса!», «В копну», «Воробей в гнезде», «Перетяжечки», «Прижми палец» и др.

Крымскотатарские: «Достань камешки» и др.

Цыганские: «Колечко за спиной», «Не зазвени!» и др.

3.7. Федеральный календарный план воспитательной работы

Январь

4–10 января - Неделя «Музей и дети»;

7 января - Рождество Христово;

8 января - День детского кино;

10 января - День рождения Алексея Николаевича Толстого;

11 января - Международный день «Спасибо»;

11 января - День заповедников и национальных парков;

27 января - День снятия блокады Ленинграда;

27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» АушвицБиркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (включается в план работы со старшими дошкольниками, ситуативно, при необходимости).

Февраль

2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (включается в план работы со старшими дошкольниками, ситуативно, при необходимости);

4 февраля - День рождения Агнии Львовны Барто;

4 февраля - День рождения Михаила Михайловича Пришвина;

8 февраля - День российской науки;

Первое воскресенье после 7 февраля - День зимних видов спорта в России;

10 февраля - День памяти Александра Сергеевича Пушкина;

11 февраля - День рождения Виталия Валентиновича Бианки;

13 февраля - День рождения Ивана Андреевича Крылова;

14 февраля - Международный день дарения книг;

15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

19 февраля - Всемирный день китов и дельфинов

21 февраля - Международный день родного

языка; 22 февраля - День дикой природы

23 февраля - День защитника Отечества.

Март

2 марта - День рождения Константина Дмитриевича Ушинского;

3 марта - Международный день охраны здоровья уха и слуха;

3 марта - День рождения Ирины Петровна Токмаковой;

8 марта - Международный женский день;

13 марта - День рождения Сергея Владимировича Михалкова;

18 марта - День выхода первого человека в открытый космос;

18 марта - День рождения композитора Николая Андреевича Римского –Корсакова;

21 марта - Всемирный день поэзии;

27 марта - Всемирный день театра;

31 марта - День рождения Корнея Ивановича Чуковского;

Апрель

1 апреля - Международный день птиц;

1 апреля - День смеха;
2 апреля - Международный день детской книги;
2 апреля - Акция в поддержку людей с аутизмом «Зажги синим»;
7 апреля - Всемирный день здоровья;
12 апреля - День космонавтики;
25 апреля – День рождения Петра Ильича Чайковского;
28 апреля - День рождения Валентины Александровны Осеевой;
30 апреля - День пожарной охраны;

Май

1 мая - Праздник Весны и Труда;
С 1 по 9 мая - Акция #ОКНАПОБЕДЫ;
9 мая - День Победы;
15 мая - Международный день семьи;
18 мая - Международный день музеев;
19 мая - День детских общественных организаций России;
24 мая - День славянской письменности и культуры;
27 мая – День рождения Елены Александровны Благиной;
27 мая - Общероссийский день библиотек;

Июнь

1 июня - День защиты детей;
5 июня - День эколога;
6 июня - День русского языка;
12 июня - День России;
22 июня - День памяти и скорби;

Июль

2 июля - Международный день собак;
2 июля - День ГИБДД;
5 июля - День рождения Владимира Григорьевича Сутеева;
8 июля - День семьи, любви и верности;
11 июля - Всемирный день шоколада;
19 июля - День рождения Владимира Владимировича Маяковского;
30 июля - Международный день дружбы;

Август

1 августа - День уважения к родителям;
2 августа - День дружбы;
5 августа - Международный день светофора;
9 августа - День книголюбов;
12 августа - День физкультурника;
22 августа - День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа - День российского кино;

Сентябрь

1 сентября - День знаний;
3 сентября - День окончания Второй мировой войны;
3 сентября - День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября - Международный день распространения грамотности;
9 сентября - День рождения Льва Николаевича Толстого;
21 сентября - Международный день мира;
24 сентября - Всемирный день моря;
27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников;
Конец сентября - Акция «Белый цветок»;

Октябрь

- 1 октября - Международный день пожилых людей;
- 1 октября - Международный день музыки;
- 3 октября - День рождения Сергея Александровича Есенина;
- 4 октября – Всемирный день защиты животных;
- 5 октября: День учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца в России;
- 31 октября - Международный день Черного моря;

Ноябрь

- 3 ноября - День рождения Самуила Яковлевича Маршака;
 - 4 ноября - День народного единства;
 - 8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
 - 13 ноября - Всемирный день доброты;
 - 18 ноября - День рождения Деда Мороза;
 - 23 ноября - День рождения Николая Николаевича Носова;
 - Последнее воскресенье ноября - День матери в России;
 - 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации; 30 ноября - Всемирный день домашних животных;
- Декабрь:**
- 3 декабря - День неизвестного солдата;
 - 3 декабря - Международный день инвалидов;
 - 4 декабря - День написания писем Деду Морозу;
 - 5 декабря - День добровольца (волонтера) в России;
 - 8 декабря - Международный день художника;
 - 9 декабря - День Героев Отечества;
 - 11 декабря - День Андреевского флага;
 - 12 декабря - День Конституции Российской Федерации; 19 декабря - День святого Николая;
 - 31 декабря - Новый год.

3.8. Региональный календарный план воспитательной работы

Январь

- 20 января – День Республики Крым;*

Февраль

- 26 февраля – День защитника Республики Крым;*

Март

- 4 марта - День рождения Вити Коробкова, пионера – Героя;*
- 16 марта - День Общекрымского референдума 2014 года;*
- 18 марта - День воссоединения Крыма с Россией;*

Апрель

- 6 апреля – День присвоения городу Феодосии почётного звания «Город воинской славы»;*
- 8 апреля – День начала Крымской наступательной операции 1944 года по освобождению*
Крыма от немецко-фашистских захватчиков;
- 11 апреля - День Конституции Республики Крым;*

13 апреля - День освобождения Феодосии от немецких захватчиков;

Апрель – пасха Христова;

Апрель - Ораза – Байрам;

Май

18 мая – День памяти жертв депортации;

Июль.

Последняя суббота июля - День города Феодосии;

Курбан –Байрам;

Сентябрь

24 сентября - День Государственного флага и герба Республики Крым;

Декабрь 11 декабря – День памяти крымчаков и евреев Крыма-жертв нацизма.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Программы

В настоящее время в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 36 «Искорка» г. Феодосии Республики Крым» функционирует 11 групп: 10 групп общеразвивающей направленности и 1 группа компенсирующей направленности, зачисление в которые производится на основании обследования детей и результатов заседания ТПМПК.

Учреждение работает в режиме 5-ти дневной рабочей недели, выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни.

Время пребывания детей: с 7.30 до 18.00 (10,5 часов),

в группе компенсирующей направленности с 7-30 до 17.30 (10 часов)

Комплектование групп определяется:

- порядком комплектования муниципальных образовательных учреждений;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом Учреждения.

Комплектование групп компенсирующей направленности осуществляется на основании заключений ТПМПК г. Феодосии, в соответствии с планом и графиком работы ТПМПК.

Программа рассчитана на следующие возрастные группы:

- для детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста);
- для детей от 3 до 4 лет (младшая группа);
- для детей от 4 до 5 лет (средняя группа);
- для детей от 5 до 6 лет (старшая группа);
- для детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Искорка», г. Феодосии Республики Крым», разработана рабочей группой педагогов Учреждения в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования. При разработке Программы были изучены нормативно – правовые документы, которые и послужили нормативно – правовой базой для её разработки, а именно:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) с изменениями и дополнениями от 08 ноября 2022года.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 (зарегистрировано 12.01.2023 № 71978).
- Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08. 2010г. № 761 «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии.
- Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной дошкольного образования 2023 – текст электронный.

Образовательная программа, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, состоит из двух частей: из обязательной части, которая составляет **60%** и части формируемой участниками образовательных отношений, которая направлена на изучение природно-географического и культурно-исторического своеобразия Крыма и Феодосийского региона и составляет 40%.

Содержание второй части определяется парциальными программами:

- *Региональной парциальной программой по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М Тригуб. Е.В. Феклистова. Симферополь «Наша школа»,2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7).*

- *Муниципальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». Авторы -составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.).*

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Образовательная программа разработана для детей от 2-х лет и до прекращения образовательных отношений. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей раннего и дошкольного возраста, и направлена на формирования общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии. В основе реализации основной образовательной программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие; -
- физическое развитие.

Образовательный процесс в Учреждении строится с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Основной формой работы с детьми является игра. Игра используется не только в организации игровой деятельности, но и при организации непосредственно образовательной деятельности. Образовательный процесс в детском саду строится с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»,

В Программе представлена коррекционная работа с детьми ОВЗ (ЗПР). Эта работа осуществляется по Адаптированной основной образовательной программе для детей дошкольного возраста с ЗПР муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 36 «Искорка» г. Феодосии Республики Крым», составленной на основе Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования, с учётом Комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей ОВЗ с 3 до 7 лет» Н.В. Нищевой, Санкт – Петербург, 2019 год. В Адаптированной программе представлены основные цели, задачи направления, формы работы с такими детьми. Для обеспечения психологической поддержки воспитанников в детском саду работает психологическая служба, оборудован кабинет психолога. Педагог – психолог в своей работе использует нетрадиционные формы работы с детьми, применяя игровые методы для психологической разгрузки детей, широко используется продуктивный метод работы. Рекомендации психолога помогают воспитателям и родителям найти индивидуальный подход к детям. С целью обеспечения освоения детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования, коррекции недостатков их речи, в штатное расписание Учреждения введен учитель-логопед.

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, согласно единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих, все работники соответствуют действующим квалификационным характеристикам, обладают основными компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей. Коррекционная работа осуществляется специалистами соответствующей квалификации, имеющими специальное образование и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

Материально-технические условия - оборудование, оснащение (предметы, оснащённость помещений, учебно-методический комплект Учреждения) отвечают требованиям СанПиН, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания, к материально-техническому обеспечению Программы.

Финансовые условия реализации Программы, обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательного процесса.

Требования ФГОС ДО к результатам освоения Программы представлены в виде ожидаемых результатов (целевых ориентиров) возможных достижений ребёнка дошкольного образования.

В Программе подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй, выделены обязанности Учреждения по отношению к родителям (законным представителям) воспитанников:

- информировать родителей (законных представителей) относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства, а также об Образовательной программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;
- обеспечить открытость дошкольного образования;
- создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья;
- обеспечить вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.